МЕЛЕКЕСС – ДИМИТРОВГРАД МУЗЫКАЛЬНЫЙ

СПРАВОЧНИК



315-летию Димитровграда ПОСВЯЩАЕТСЯ

МЕЛЕКЕСС–ДИМИТРОВГРАД МУЗЫКАЛЬНЫЙ

СПРАВОЧНИК



Димитровград 2013

УДК 78.03
ББК 85.30
М-47

М-47 “Мелекесс-Димитровград музыкальный“. - Д.: Издательский Центр “ЮНИПресс”, 2013. – 116 с.

ISBN 978-5-94683-053-9

Участники редколлегии:
Редактор: *Ивлиева М.В.*
Технические редакторы: *Рогожина Е.С., Маслова Т.А.*
Составители: *Герасимова М.А., Еремеева С.А.*

Справочник «Мелекесс-Димитровград музыкальный» - это первая попытка издания справочника о димитровградцах, внесших значимый вклад в развитие музыкального исполнительства и преподавания музыки в нашем городе. Появлению этого первого справочного издания, посвящённого музыкантам Димитровграда, предшествовала многолетняя работа по сбору краеведческих материалов, связанных с музыкальным исполнительством и музыкальным образованием в Димитровграде. Издание настоящего справочника приурочено к 315-летию г. Димитровграда и, несомненно, повысит престиж отрасли культуры в городском сообществе.

Нынешнее издание охватывает более чем вековой период, но это, конечно, далеко не полный обзор музыкантов и коллективов нашего города. Работа будет продолжена, надеемся, с помощью димитровградцев, к которым мы обращаемся с просьбой принять участие во втором выпуске справочника и предоставить имеющуюся у них информацию о наших земляках-музыкантах.

УДК 78.03
ББК 85.30

МЕЛЕКЕСС-ДИМИТРОВГРАД МУЗЫКАЛЬНЫЙ

Справочник

ООО «Издательский центр ЮНИПресс»,
433504, Россия, Ульяновская область,
г.Димитровград, ул.Юнг Северного флота, д.107
тел./факс: (84235) 6-65-36, e-mail: bch@ulpress.ru

Подписано в печать 29 мая 2013г.
Формат 60x90/16. Усл. печатных листов - 7,25.
Тираж 500 экз. Заказ № 2355

Отпечатано в ОАО «Димитровградская типография».
433504 г. Димитровград, ул. Юнг Северного флота, 107

ISBN 978-5-94683-053-9



Среди знаменитых деятелей искусства и культуры России немало тех, чья жизнь так или иначе связана с Димитровградом.

Здесь вырос оперный певец, солист Большого театра Михаил Казаков. Отсюда берёт начало творческое становление композитора, популяризатора национальной татарской музыки Файзулы Туишева. С городом кровными нитями связан композитор Павел Быков. Популярные эстрадные исполнители Сергей Жуков и Надежда Рябова – тоже димитровградцы.

В Димитровграде работают четыре музыкальных образовательных учреждения. Это две детские школы искусств, музыкальное училище и музыкально-хоровая школа «Апрель» имени В.И. Михайлусова. В них учатся около полутора тысяч человек, многие из которых становятся профессиональными музыкантами и прославляют свой родной город.

Горожане творчески проводят свой досуг, занимаясь в десятках самодеятельных коллективов.

Всё это даёт нам право сказать, что Димитровград – родина музыкальных талантов.

Глава города Димитровграда
Н.А.Горшенин

Оглавление

Академический хор

Руководитель – заслуженный работник культуры РФ Куликов А.В. Организован в 1975г. из преподавателей музыкальных школ и училища, студентов училища.

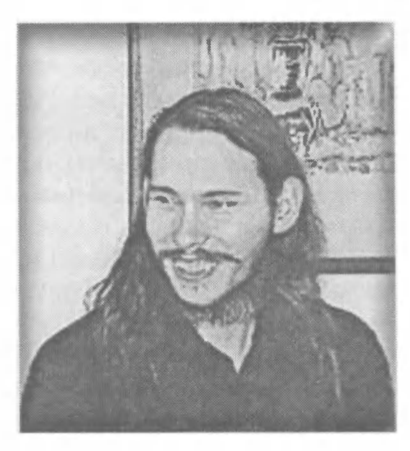
В 1977г. хору было присвоено звание «Народный коллектив». Хор - лауреат трех Всесоюзных фестивалей самодеятельного художественного творчества; лауреат первой и дипломант второй премии Международного Шубертовского фестиваля в Вене. Участвовал в музыкальном фестивале, посвященном 40-летию Победы в Великой Отечественной войне; во Всесоюзном телевизионном фестивале «Товарищ песня». В 1986г. коллективу была вручена Почетная грамота Государственного Большого театра СССР. За исполнение хоровых произведений молодых авторов хор награжден Почетной грамотой Союза композиторов СССР.

Коллектив хора выступал в Казани, Ленинграде, Самаре, Риге. На ВДНХ в Москве хору была вручена серебряная медаль. В 1987г. хор представлял Ульяновскую область в Болгарии.

Репертуар хора - от полифонических произведений старинных мастеров до русской народной песни и хоровой классики (хоры Генделя, Римского-Корсакова, Гершвина, Шостаковича). Выступал с Ульяновским государственным оркестром «Губернаторский».



АМИРОВ
Федор Александрович



Пианист, композитор, лауреат международных конкурсов и фестивалей.

Родился в Димитровграде в 1981г. Учиться музыке начал в Набережных Челнах, а потом в Центральной музыкальной школе при Московской консерватории как пианист и композитор, где его преподавателями были Т. Николаева, Е. Малинин, С. Доренский и Т. Чудова. С 2000г. по 2005г. обучался в Московской консерватории в классе С. Доренского, у которого позже окончил аспирантуру.

Ф.А. Амиров - победитель Международного конкурса юных пианистов им. Шопена (Москва,1996), Международного конкурса имени Ф.Пуленка (Германия, 1999), Международного конкурса Виотти и Верчелли (Италия, 2004), а также лауреат Международного конкурса пианистов в Хахамацу (Япония, 2000), Международного конкурса им. С. Рахманинова (Москва и США, 2002), Международного конкурса исполнителей современной музыки им. О.Мессиана в Париже (Франция, 2004) и XIII Международного конкурса им П. Чайковского (Москва, 2007).

Амиров принимал участие в конкурсе исполнителей современной музыки им. О. Мессиана в Париже и в фестивалях «Новый век российского пианизма» (Москва – Париж, 1999 – 2000), «Родион Щедрин – автопортрет» (Москва, 2000), «Другое пространство» (Москва, 2009г.), «Стейнвей-парад» (Москва, 2009 г.), а также в различных экспериментальных и сценических проектах (в сотрудничестве с театром-лабораторией «Школа драматического искусства», рок-группой «Рада и Терновник», Московским международным Домом музыки). Он неоднократно участвовал в «Программе продвижения молодых исполнителей» Московской филармонии.

Федор Амиров выступает в филармонических залах Москвы, активно гастролирует по России, в Великобритании, Германии, Польше, Испании, Италии, Франции, Японии и Южной Корее. Он работал с Госу-

дарственным симфоническим оркестром России, Российским Национальным оркестром, оркестром республики Татарстан, оркестром Французского радио, Токийским симфоническим оркестром. Его партнерами по сцене были такие прославленные дирижеры, как М. Горенштейн, М. Плетнев, Н. Калинин, Мюнг Ван Чунг, Ф. Мастранжело и др.

Федор Амиров – нестандартный, весьма оригинальный художник, преодолевающий в своем творчестве сложившиеся стереотипы и каноны. Не случайно в его репертуаре большое место занимает музыка композиторов 20 в. (в том числе редко звучащая в России) и современных авторов. Стремительность и раскованность творческого мышления, яркий и неординарный дар пианиста превращают каждое его выступление в настоящий фейерверк музыкальных идей.

Сочинять музыку Федор начал в детстве. С 14 лет работал над циклом прелюдий, написал прелюдию и фугу для виолончели и альта, ряд пьес для фортепиано и других инструментов. Его называют экстравагантным музыкантом, который работает в разных стилях – от классической фортепианной музыки до авангардной импровизации.

С 2009г. Федор Амиров играет в составе фолк-рок группы «Рада и Терновник».

С 2010г. – солист ансамбля «Галерея актуальной музыки».



АНОХИНА
Виктория Прохоровна



Преподаватель фортепиано ДШИ №2.

Родилась в Челябинске в 1945г. Окончила Ульяновское музыкальное училище по специальности фортепиано и Ульяновский педагогический институт, филологический факультет.

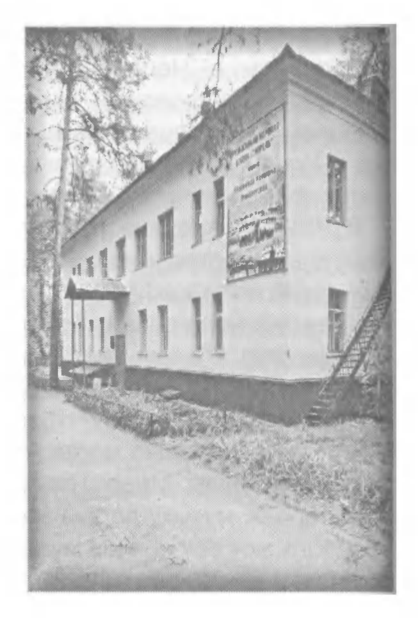
В ДШИ №2 Анохина работает преподавателем фортепиано с 1966г., педагогический стаж – 46 лет. Ей присвоена 1-ая квалификационная категория.

Учащиеся класса Виктории Прохоровны постоянно выступают на отчетных концертах, конкурсах и фестивалях и занимают призовые места, получают дипломы и призы. Многие ее выпускники выбирают музыку делом всей жизни и продолжают обучение в музыкальном училище и консерватории.

В 2001г. Анохина Виктория Прохоровна была награждена знаком Министерства культуры РФ «За достижения в культуре»; в 2009г. – Почетной грамотой Управления по делам культуры и искусства Димитровграда; в 2010г. – Благодарственным письмом Главы г. Димитровграда.



Музыкально-хоровая школа «АПРЕЛЬ»



Создана Михайлусовым В.И. в 1988г. на базе хора школы № 25. Владимир Ионович стал первым директором школы. С 2006г. директор школы Пастбина Л.Е.

В музыкально-хоровой школе хоровое пение является профилирующим предметом, но серьезное внимание уделяется и обучению игре на музыкальных инструментах. Именно в «Апреле» впервые в городе введен класс вокала. В школе четыре хоровых коллектива: подготовительный, младший, хор мальчиков и концертный. Репертуар хоров - от пионерских песен до сложных классических произведений. По инициативе музыкантов г. Димитровграда была учреждена Хоровая ассамблея им. В.И.Михайлусова, в которой принимают участие хоровые коллективы школы «Апрель» наряду с многочисленными хоровыми коллективами не только г. Димитровграда, но и г.Ульяновска, районов Ульяновской обл. и Поволжья.

«Апрель» завоевал немало наград: лауреат и дипломант Международных конкурсов; обладатель почетного звания «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив»; дипломант межрегиональных фестивалей и пр.

Музыкально-хоровая школа «Апрель» носит имя Михайлусова В.И. На здании установлена мемориальная доска.



БАБКИН
Михаил Викторович



Руководитель студии эстрадной песни «БИС».

Родился в 1960г. в Димитровграде. Окончил отделение народных инструментов Димитровградского музыкального училища. С 1991 г. руководит студией эстрадной песни «БИС». В 1995г. студии присвоено звание «Народный коллектив». В коллективе занимается 14 человек в возрасте от 8 до 48 лет. Студия эстрадной песни «БИС» принимает активное участие в городских, областных, межрегиональных и международных конкурсах и фестивалях.

Благодаря высоким организаторским способностям педагога, применению им новых технологий на занятиях, солисты коллектива неоднократно становились победителями региональных, всероссийских, международных конкурсов, с гордостью представляя наш город.

Бабкин М.В. награждался грамотами Управления образования, Управления по делам культуры и искусства Администрации г.Димитровграда и Ульяновской области , Главы г. Димитровграда.

Международный фонд «Наше будущее» (г. Москва) наградил Михаила Бабкина грамотой за мастерство в воспитании молодых исполнителей и подготовку лауреатов международного фестиваля-конкурса «Золотой Феникс» (2005г.).

БАЙЛОВ
Роман Николаевич



Солист (баритон) Волгоградского театра оперы и балета, лауреат государственной премии Волгоградской области в номинации «Театральное искусство».

Родился в Димитровграде в 1977г. Окончил Димитровградское музыкальное училище по специальности «Хоровое дирижирование» в классе засл. раб. культуры РФ Куликова А.В. В 2001г. окончил вокальный факультет Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова.

Профессиональную деятельность начал в 1996г. как хормейстер и солист хоровой капеллы Казанского государственного университета. В 2000г. Роман принял участие в Республиканском конкурсе исполнителей русского классического романса в Йошкар-Оле, где был удостоен звания лауреата 3-ей премии и диплома за лучшее исполнение романса «Я встретил Вас...»

В 2001г. Байлов был приглашен в Йошкар-Олу на работу в Мариинский Государственный театр оперы и балета им. Э. Сапаева. В театре он выступил в таких партиях тенорового репертуара, как Альмавива – «Севильский цирюльник», Ленский – «Евгений Онегин», Моцарт – «Моцарт и Сальери» и др.

В Волгоградском музыкальном театре Роман Байлов работает с 2004 г. как солист-вокалист. Он успешно вошел в текущий репертуар театра, заняв ведущее место в труппе в амплуа лирического героя. На сегодняшний день Роман – один из самых популярных артистов театра, которому подвластны все музыкальные жанры: от оперной и опереточной классики до мюзиклов и музыкальных комедий. На высоком профессиональном и художественном уровне артистом исполнены партии главных героев в таких оперных спектаклях, как «Травиата» – Альфред, «Алеко» – Молодой Цыган, «Севильский цирюльник» – граф Альмавива, «Ма-

ленькие трагедии» – Моцарт и Фауст; в опереточной классике – Россильон в «Веселой вдове», Рене в «Графе Люксембурге», Раджами в «Баядере», Эдвин в «Сильве», Лачи в «Короле скрипачей», Рауль в «Фиалке Монмартра», Микаэль в «Комедиантах», Альфред в «Летучей мыши»; в музыкальных комедиях – Сильвио в «Труффальдино в городе Бергамо», Чарли в «Здрасьте, я ваша тетя!», Октав в «Вашем покорнейшем слуге», Вильям в «Моей жене – лгунье», Сергей Кайсаров в «Небесном тихоходе» и др. Особенно стоит отметить роль Арье Лейба (мюзикл «Биндюжник и Король»), в которой ярко раскрывается драматический талант актера.

Байлов Р.Н. награжден Почетными грамотами, благодарностями, в 2009г. стал стипендиатом администрации Волгограда.

БЕЛЬДЮГИНА
Евгения Викторовна



Преподаватель высшей категории ДШИ №2, дирижер хора, руководитель вокального ансамбля «Настроение».

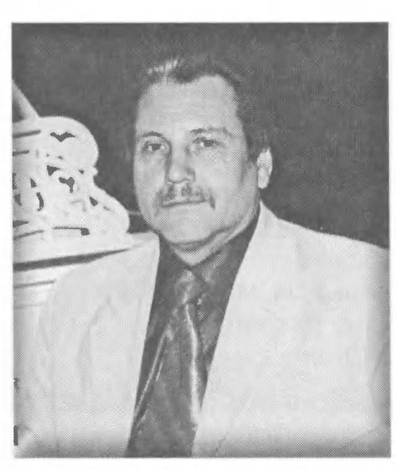
Родилась в 1966г. в Златоусте Челябинской области. С отличием окончила Димитровградское музыкальное училище в 1985г., отделение хорового дирижирования. В Куйбышевском государственном институте культуры обучалась на факультете «культпросвет работа».

С 1985г. по 2003г. Бельдюгина работала в ДШИ № 1 преподавателем хора, музыкальной литературы и фортепиано, с 2003г. - в ДШИ №2 преподавателем вокала, фортепиано и сольфеджио, а в 2011г. - директором. Организовала вокальный ансамбль преподавателей «Настроение». В 2009г. присвоена высшая квалификационная категория.

В 2010г. получила благодарность Министерства культуры РФ.



БЫКОВ
Павел Павлович



Композитор, аранжировщик, певец, генеральный директор и художественный руководитель «Русского Международного Классик – Оригинал Театра Павла Быкова».

Родился в 1951г. в Алапаевске Свердловской области. Окончил Димитровградское музыкальное училище, отделение теории музыки. Более 30 лет живет в Москве, где окончил теоретико-композиторский факультет ГМПИ им. Гнесиных, класс Николая Пейко. Работает в разных музыкальных жанрах, стилях и направлениях (классика, рок, романсы, шансон, эстрадная песня).

Одно из важных направлений в работе Быкова - симфоническая и камерная музыка. Наиболее значимые произведения: «Музыка для духовых и ударных инструментов», «Рапсодия для фортепиано», «Концерт для фагота с оркестром», «Сюита на русские темы для симфонического оркестра», сочинения для фортепиано, тромбона, кларнета; романсы и вокальные пьесы на стихи классических и современных поэтов.

Музыка для театра и кино – еще одна грань творчества Быкова: «Выстрел» (опера-мюзикл по мотивам одноименной повести А. Пушкина); «Остров сокровищ» (рок-опера по мотивам произведений Р. Стивенсона); мюзикл «Спецназ»; концертный шоу-балаган – спектакль «Русская ярмарка или доверяла Москва слезам»; авторская программа «От современного романса до рок-баллады» (на стихи А. Пушкина, А. Фета, Р. Стивенсона, Ф. Тютчева, Р. Бернса, В. Шекспира и др.); рок-опера «Мастер и Маргарита» (завершена в 2009г. по мотивам одноименного романа М. Булгакова) – либретто П. Быкова, Н. Терентьевой и М. Лепорской.

Музыка для художественных фильмов: «Скандал в нашем Клошгороде», «Была не была», «На реке-девице» и др.

Еще один интересный проект композитора – «Симфония небес» в ис-

полнении уникального «Оркестра флейт Владимира Кудри». В. Кудря – профессор РАМ им. Гнесиных, один из лучших представителей русской дирижерской школы.

В жанре шансона им написаны «Ростов-папа», «Распутин», «Ах, Екатерина», «Бабник», «Дама пик» и др. В разное время песни Павла Быкова исполняли: В. Ободзинский, Л. Лещенко, С. Ротару, ВИА «Акварели», «Эрмитаж», «Рапсодия» и др.; группы «Галактика», «Мона Лиза», «Шоколад». «Фантазию на темы песен о Москве» к 850-летию города исполняли: Патрисия Каас, Л. Долина, В. Леонтьев, Д. Маликов, Л. Агутин, А. Варум, И. Понаровская, Ф. Киркоров, О. Газманов.

Среди молодых воспитанников композитора Лера Стебловская, Михаил Веселов, Лена Темникова и др. Павел Быков работал с поэтами В. Харитоновым, Л. Дербеневым, М. Пляцковским, И. Шафераном, Л. Рубальской, М. Таничем и др.

Композитор сам пишет стихи и либретто, продолжает работать в разных жанрах.



ВАТЮКОВ
Валерий Петрович



Хормейстер, преподаватель.

Родился в 1948г. под Киевом. Пел в детском хоре Украинского радио и телевидения. Окончил Саранское музыкальное училище и Казанскую государственную консерваторию по специальности «Хоровое дирижирование». С 1972 по 1992г. работал преподавателем в Димитровградском музыкальном училище. Был одним из организаторов и хормейстером городского хора учителей. С 1992г. - руководитель по эстетическому воспитанию детей в школе №6, методист эстетического цикла школ города.

Ватюков В.П. - член городского украинского землячества «Краяны». В 2006г. в составе семейного вокального дуэта с женой Ватюковой Л.Б. принял участие во Всероссийском фестивале – конкурсе украинских хоровых коллективов и вокальных ансамблей им.М.Кошица в Москве, где как лауреат выступил на Гала-концерте в Концертном зале им. Чайковского. Как солист выступал с ансамблем народной музыки «Родник».

Награжден Почетной грамотой министерства образования РФ, Почетной грамотой Главы г.Димитровграда, дипломом Управления образования Администрации г. Димитровграда. Ветеран труда.

ВАТЮКОВА
Людмила Борисовна



Преподаватель, хормейстер.

Родилась в 1948г. в г.Рузаевка (Мордовия). Окончила Саранское музыкальное училище и Казанскую государственную консерваторию (факультет хорового дирижирования). В 1973г. была направлена в Димитровградское музыкальное училище преподавателем дирижерско-хорового отделения, где подготовила и воспитала не одно поколение учащихся, многие из которых стали преподавателями музыкальных школ, музыкальных училищ и колледжей, ВУЗов России.

Ватюкова Л.Б. с 2003г. - председатель городского методического объединения «Хоровое пение», организует и проводит для преподавателей детских школ искусств обучающие семинары, мастер-классы по вопросам вокально-хорового воспитания детей с привлечением известных педагогов-хормейстеров из Казани и Самары.

Ватюкова Л.Б. - инициатор и организатор городских хоровых фестивалей: «90-летию Г.В. Свиридова», «Песни Победы», «Мы – правнуки Победы»; хоровой ассамблеи им. В. Михайлусова, а также член жюри региональных, областных, городских конкурсов и фестивалей хорового пения.

Ватюкова Л.Б. выступала с сольными программами с оркестром народных инструментов, много лет являлась солисткой городского ансамбля народных инструментов «Родник» - лауреата Всероссийских и Международных конкурсов. За период с 1995 по 2008г. дала более 30 сольных концертов.

В 2006г. вместе с мужем Ватюковым В.П. выступала на IV Всероссийском фестивале – конкурсе хоровых и вокальных коллективов им. М.Кошица в Москве. Как лауреат конкурса дуэт выступил на Гала-концерте в Концертном зале имени П.Чайковского.



Автор более 30 переложений и аранжировок для хора и вокального ансамбля «Вдохновение».

Награждена Почетными грамотами управления по делам культуры и искусства г. Димитроврада, Главы Администрации г. Димитровграда, департамента по делам искусств и архивного дела Ульяновской области, Почетной грамотой Президиума Совета Федерации отраслевых профсоюзов Ульяновской области.

Ватюкова Л.Б. награждена знаком «За отличную работу» Министерства культуры СССР (1989г). Имеет звание «Ветеран творческой профессии» Ульяновской области (2012 г).

«ВДОХНОВЕНИЕ»

Ансамбль, руководитель Ватюкова Л.Б. Создан в 2000г. из учащихся Димитровградского музыкального училища. Лауреат городских фестивалей – конкурсов «Солдатская песня», «Виват, Димитровград!», «Поющий город», регионального конкурса вокальных ансамблей «Весенние голоса» и всероссийского конкурса вокально-хорового творчества «Весенние проталины».

В 2009г. - I премия и звание лауреата IV Международного фестиваля-конкурса «Белая акация», в 2010 - Гран-При областного конкурса «Очарование романса», солистка Рубцова Е. в сольной номинации - лауреат I премии. Ансамблем была подготовлена программа из духовных произведений, которая была исполнена на фестивалях духовной музыки в Ульяновской филармонии.



ВОЛКОВА
Татьяна Николаевна

1953-2010



Хормейстер, руководитель музыкальных коллективов, заслуженный работник культуры России.

Родилась в Нурлате (Татарстан). Окончила музыкально-педагогическое училище в Лениногорске по специальности «Хоровое дирижирование». С 1973 г. по 2010г. работала в Димитровграде в ЦКиД «Восход». За 40 лет творческой деятельности создала 3 коллектива, каждый из которых внес свою лепту в музыкальную жизнь города.

Детский ансамбль песни и пляски «Калинка» выступал на разных площадках Димитровграда, выезжал с концертами в другие города области и в Севастополь. Неоднократно награждался грамотами, дипломами за исполнительское мастерство.

В 1978г. Волкова Т.Н. создала «Хор русской песни». В нем были группы солистов, дуэты, квартеты и фольклорная группа. Коллектив дал более тысячи концертов, выезжал за границу. «Хор русской песни» получил звание «Народного», награждался почетными грамотами и благодарственными письмами.

В 2003г. Волкова создала вокальный ансамбль «Звонница» с интересным репертуаром и своеобразной манерой исполнения.

Т.Н. Волкова - талантливая певица, обладавшая глубоким, неповторимым голосом, хормейстер, мастер хорового пения, щедро делившаяся опытом с молодежью.

За свою творческую деятельность Волкова 11 раз получала звание лауреата всероссийских и всесоюзных конкурсов и фестивалей. В 2001г. ей было присвоено звание «Заслуженный работник культуры РФ».

ВОРОНОВА
Татьяна Петровна



Преподаватель ДШИ №2, заслуженный работник культуры РФ.

Родилась в 1947г. в с.Петровка Приморского края. Окончила Ульяновское музыкальное училище по специальности фортепиано, а затем - филологический факультет Ульяновского педагогического института. С 1967г. Татьяна Воронова – преподаватель ДШИ №2, в течение 24 лет возглавляла фортепианное отделение.

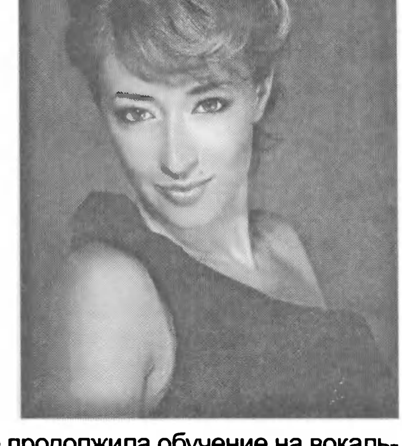
Разработала методическое пособие «Работа над ансамблем в процессе подготовки к конкурсу».

Учащиеся класса Вороновой становились лауреатами областных конкурсов, Межрегионального конкурса «Дивертисмент», принимали участие в IX Всероссийских Молодежных Дельфийских играх.

Т.П. Воронова награждена значком Министерства культуры СССР «За отличную работу». В 2001г. ей присвоена высшая квалификационная категория, а в 2005г. – звание «Заслуженный работник культуры РФ», награждена Почетными грамотами губернатора Ульяновской области, главы г. Димитровграда, Управления по делам культуры и искусства Димитровграда, законодательного собрания Ульяновской области.



ГАЛИЦКАЯ
Елена Николаевна



Оперная певица (сопрано). Родилась в Димитровграде в 1983г. Музыкой начала заниматься с 5 лет. Училась в музыкально-хоровой школе «Апрель» им. В.И. Михайлусова. В 1998г. поступила в Димитровградское музыкальное училище, где обучалась на отделениях хорового дирижирования и фортепиано.

Первую награду - Гран-при получила на российском конкурсе «Дебют- 96» в 13 лет. В 1997г. Е.Галицкая участвовала в фестивале «Юные таланты России» в Крыму, затем завоевала 1 место на IV Международном конкурсе эстрадной песни «Артек зажигает звезду».

В 2002г. поступила в Академию хорового искусства им. В.С. Попова в Москве, где продолжила обучение на вокальном факультете. В 2007г. получила 1 премию международного фестиваля-конкурса «Музыка - классика» (Москва – Руза 2007г.), специальный приз международного конкурса им. Франциско Виньяса в Барселоне.

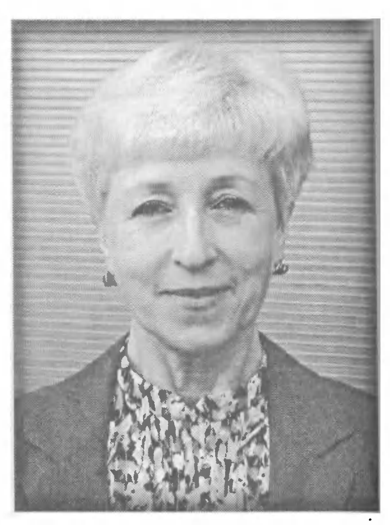
С 2007г. исполняет оперные партии Иоланты в одноименной опере П.И. Чайковского на фестивале во Франции, Люси в оперетте Д. Шостаковича «Москва – Черемушки» на сцене Лионского оперного театра и др.

Е. Галицкая сотрудничает с такими дирижерами, как Владимир Спиваков, Джеймс Конлон, Владимир Федосеев, Томас Зандерлинг и др. Летом 2010г. певица приняла участие в международном фестивале под управлением В. Спивакова во Франции, где исполняла партию сопрано в кантате С. Рахманинова «Колокола». В январе 2011г. была приглашена в Лионский оперный театр на постановку трех опер Моцарта.

В мае 2011г. Е. Галицкая стала обладателем Третьей премии на престижном международном конкурсе оперных певцов им. Королевы Елизаветы в Брюсселе, ей был присужден приз зрительских симпатий. В июне 2011г. певица стала Лауреатом международной школы молодых оперных певцов в Axi-en-Provence (Франция).

Е.Галицкая выступает в России и за рубежом, продолжая совершенствовать свое вокальное мастерство под руководством профессора С.Г. Нестеренко. Проживает во Франции.

ГАЛИЦКАЯ
Людмила Петровна



Преподаватель по сольфеджио и вокалу.

Родилась в Пензе в 1955г. Окончила теоретическое и фортепианное отделение Димитровградского музыкального училища, затем - Куйбышевский институт культуры (академический хор). Работала в Димитровградском музыкальном училище, школах города и городской гимназии, в музыкально-хоровой школе «Апрель».

Галицкая Л.П. разработала авторскую программу по сольфеджио, систематически проводила открытые уроки для преподавателей школ г. Димитровграда и Ульяновской обл. по системе интенсивного курса обучения детей сольфеджио. Галицкая Л.П. была председателем городского методического объединения преподавателей теории. Ее воспитанники неоднократно становились лауреатами городских, областных, региональных, всероссийских и международных конкурсов в Ульяновске, Казани, Санкт-Петербурге и Москве, призерами теоретических олимпиад.

Галицкой Л.П. присвоено звание «Почетный работник общего образования РФ».



ГАЛИЦКИЙ
Николай Васильевич



Преподаватель отделения духовых инструментов, руководитель оркестра.

Родился в 1950г. в Новоспасском р-не Ульяновской обл. В 1964г. приехал в Димитровград. Первые уроки музыки получил от отца, который любил играть на гитаре. После службы в армии (1971-73гг.) увлекся игрой в популярных в то время ВИА. Ансамбль, созданный Николаем Галицким при клубе им.В.Терешковой в составе Виктора Лачугина, Михаила Логинова и Александра Черных стал городской легендой 70-х гг.

Сильное эмоциональное впечатление на молодого музыканта произвела «Шутка» И.С.Баха, побудившая к серьезным занятиям музыкой. Азы оркестрового исполнительства постигал в оркестре Утехина А.М. В 1976г. с отличием окончил Димитровградское музыкальное училище, а затем Казанскую Государственную консерваторию.

Работал преподавателем, а затем зав.отделением духовых инструментов Димитровградского музыкального училища с 1977 по 2006г. Подготовил много выпускников, ставших профессиональными исполнителями на духовых инструментах. В настоящее время преподает в ДШИ №1 и ДШИ №2.

«ГАРМОНИКА»

Ансамбль, руководитель С.И. Зевахин. Коллектив создан в 1989г. Первоначальный состав «Гармоники» - квартет баянистов (Максим Зевахин, Владимир Кадушкин, Вячеслав и Иван Крайники), контрабас Динар Гилязов и ударные – Константин Илларионов.

Первое участие в серьезном конкурсе состоялось в 1992г. в Астрахани (конкурс ансамблей народных инструментов). Состав ансамбля: баяны, флейта, труба, гитара, ударные. За годы существования коллектива неоднократно менялись участники, но ансамбль неизменно сохранял высокий уровень исполнительского мастерства, подтверждая его многочисленными победами на конкурсах и фестивалях разного уровня.

В 1993г. - участие в конкурсе исполнителей на русских народных и национальных инструментах в Саранске. Ансамбль участвовал в фестивале «Мой друг - баян», посвященном 100-летию этого народного инструмента. Коллектив выступал с сольными концертами более чем в 20 городах России. В 2001г. стал лауреатом Международного конкурса баянистов и аккордеонистов в итальянском городе Кастельфидардо. В 2002г. с огромным успехом «Гармоника» выступала на фестивале «Замки Каталонии» в Испании. Коллектив представлял Рос-



сию на конкурсах высочайшего ранга, неизменно занимая призовые места.

С.И. Зевахин постоянно экспериментирует с составом «Гармоники», сочетая, казалось бы, несовместимые инструменты. В 2007г. на базе основного ансамбля был создан камерный дуэт «Гармоника» в составе Алексея Мыкитенко (баян) и Константина Демина (флейта). Репертуар этого коллектива составляли шедевры классической музыки и сложнейшие произведения современных композиторов. Дуэт завоевал второе место на тринадцатом Международном фестивале-конкурсе «Надежды, таланты, мастерство» в Болгарии; получил звание лауреата на II Международном музыкальном конкурсе «Читта ди Фазано» в Италии; стал обладателем нескольких Гран-при городских и региональных конкурсов.

«Гармоника» - яркое, самобытное явление в отечественной музыкальной культуре, не имеющее аналогов в современном музыкальном исполнительстве. Ежегодно ансамбль дает около 30 концертов.

«ГЛОРИЯ»



Ансамбль, руководитель - Дерябина Е.Н. Ансамбль классической музыки создан в 1997г. на базе клуба «Лада КиТ» профкома ДААЗа (ныне культурно-развлекательный центр «Лада»). Создатель и руководитель коллектива Елена Николаевна Дерябина, 1957г.р. Окончила музыкальное училище в Миассе и Челябинский Государственный институт культуры, отделение хорового дирижирования. Является аранжировщиком многих произведений, исполняемых ансамблем.

Работала руководителем хора во дворце пионеров в Златоусте, во Дворце культуры в Миассе. С 1985г. – руководитель самодеятельного академического хора клуба «Лада КиТ» профкома ДААЗа Димитровграда.

Концертмейстер коллектива Наталья Евгеньевна Егорова, 1958г.р. Окончила музыкальное училище в Димитровграде по классу фортепиано. С ансамблем работает с первых дней основания.

В составе самодеятельного коллектива 14 участников. В репертуаре концертов около 80 произведений: хоры из опер, хоровые миниатюры, песни народов мира; патриотические и эстрадные песни, романсы и пр.

Ансамбль участвует в городских фестивалях и культурных мероприятиях.

Коллектив отмечен многочисленными дипломами, грамотами, благодарственными письмами и носит звание «Народного».

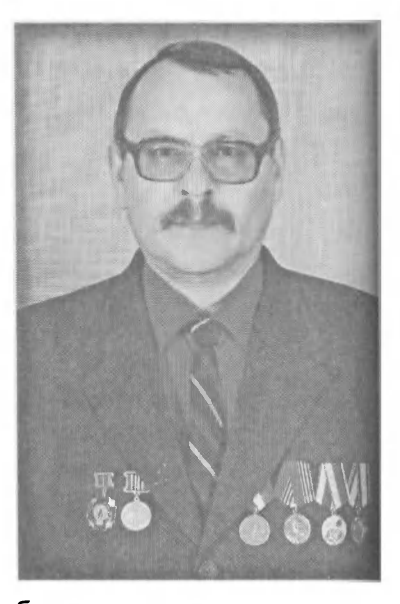
Городской духовой оркестр

Руководитель Н.А. Хасиятуллов. Оркестр был создан в 2005г. по инициативе Александра Чуканова и Олега Филимонова. Коллектив вырос из любительского коллектива, получив статус городского оркестра. Первое выступление состоялось 23 февраля 2006г. В настоящее время в коллективе 25 человек. Участники оркестра имеют музыкальное образование, но их основная профессия не связана с музыкой, поэтому они играют в оркестре в свободное время.

В репертуаре оркестра 3 программы: строевая – марш и гимны; танцевальная – вальсы, танго, фокстроты и концертная – номера с солистами-инструменталистами. Оркестр популярен в городе, известен в Ульяновской области и за ее пределами. Принимал участие в фестивалях в Языкове и Ульяновске. Оркестр принимает участие в торжественных городских мероприятиях, и прежде всего – в праздновании Дня Победы у Монумента Славы.



ГОРЮНОВ
Дмитрий Николаевич



Руководитель и дирижер оркестра «Метроном».

Родился в Мелекессе в 1959г. Окончил Димитровградское музыкальное училище по классу духовых инструментов (труба). Участвовал в ликвидации последствий аварии на ЧАЭС, удостоен медали «Ордена Жукова» за мужество и героизм.

С 1989г. является руководителем и дирижером оркестра «Метроном». Горюнов Д.Н. – аранжировщик, трубач, гитарист, певец, обладающий приятным мягким баритоном. Весь репертуар оркестра «Метроном» основан на нотных текстах, обработанных Горюновым Д.Н. Умело сохраняя стилистику популярных произведений советской и зарубежной классики, руководитель приспосабливает их к составу оркестра.

Горюнов Д.Н. уделяет большое внимание молодым музыкантам, занимаясь с тремя составами рок- и поп-групп.



Детская школа искусств №1



Основана в 1943г. в Мелекессе на базе музыкального кружка при отделе образования. В те годы педагогический коллектив состоял из двух балерин, скрипача и пианистки, в школе обучалось 42 ученика. Первым директором была балерина Ставская Мария Израильевна, а затем школу возглавляли Братнин Константин Николаевич, Дикая Ольга Андреевна, Нейман Макс Семёнович, Доронин Иван Андреевич, Зарафова Мария Иосифовна, Рудковский Владимир Дмитриевич, Наумов Михаил Степанович, Глухова Людмила Дмитриевна, Рудковская Светлана Кузьминична, Масленникова Светлана Анатольевна, Дмитриев Николай Михайлович, с 2010г. - Кораблева Альбина Хамзаевна.

За 70 лет существования школа располагалась в зданиях по ул. Красноармейской, III Интернационала, 50 лет Октября, Хмельницкого, на пл. Советов. Ныне – в Центре искусств по ул. Куйбышева. В школе обучается 600 человек, работают отделения: фортепианное, народных и духовых инструментов, скрипичное, хореографическое, хорового и фольклорного пения.

ДШИ №1 – школа высшей категории, одной из первых получила лицензию на право осуществления художественно-эстетической и социально-педагогической деятельности. Педагогический коллектив школы состоит из 66 человек. Звание «Заслуженный работник культуры РФ» имеют преподаватели Сказкоподателева Маргарита Исаевна, Солодяшкина Светлана Владимировна, Зевахин Станислав Иванович, 8 преподавателей награждены значками «За отличную работу», 25 - Почетными грамотами ми-



нистерства культуры РФ и российского профсоюза. Сложились педагогические династии Вершининых, Илларионовых, Бочковых.

В школе создано 25 творческих коллективов, среди которых хореографический ансамбль «Провинциальные танцы» (руководитель М.И. Сказкоподателева), хореографический ансамбль «Грация» (руководитель И. Терехова), ансамбль скрипачей «Настроение» (руководитель Л. Архангельская). В 2004г. был создан ансамбль «Соловушки», в состав которого входит чувашская группа «Шăпчăксем» («Соловушки»), татарская «Сандугачлар» («Соловушки») и украинская «Черемшина». Руководитель ансамбля Кочнева Светлана Геннадьевна – преподаватель высшей квалификационной категории ДШИ №1, заведующая отделением хорового пения.

Из трёх тысяч выпускников школы более 500 продолжили обучение в средних и высших музыкальных учебных заведениях. Среди них лауреат международных конкурсов, солист оперного театра в Лейпциге Павел Кудинов; лауреат международных конкурсов, солистка Самарского театра оперы и балета Ирина Янцева; солистка хоровой капеллы им. Свешникова Евгения Курова; руководитель Новгородского хора мальчиков Татьяна Евстафьева; проректор по международным связям и инновационной деятельности Дальневосточной государственной академии искусств г. Владивостока Алла Смородинова; дирижер и преподаватель Казанской государственной консерватории Анатолий Митрофанов; преподаватель Саратовской государственной консерватории Наталья Снежинская и др.



Детская школа искусств №2

Музыкальная школа №2 была открыта в Мелекессе в 1963г. Инициатором её создания и первым директором стала Зарафова М.И. Десять лет директором школы был Рудковский В.Д., а с 1986г. по настоящее время Ковалевский Ю.А. Школе присвоена высшая категория.

Педагогический коллектив ДШИ № 2 создавался в течение нескольких десятилетий. Сейчас в нем более 50 преподавателей, среди которых заслуженные работники культуры РФ: Евсеева И.Н., Ковалевский Ю.А., Зевахин С.И., Воронова Т.П., Ульянова Т.И., Рассадин А.Ф. Десять преподавателей имеют высшую квалификационную категорию, многие отмечены министерским знаком «За достижения в культуре».

Школа началась с двух отделений: фортепиано и баяна. Сейчас их значительно больше: фортепиано, народных и духовых инструментов, скрипки, гитары, хорового пения, вокала. Пять лет назад было открыто эстетическое отделение. За годы существования школа подготовила более 3 тысяч выпускников. Половину педагогического коллектива школы составляют ее бывшие ученики. Многие выпускники школы работают в ДШИ №1, музыкально-хоровой школе «Апрель», музыкальном училище.



Среди известных выпускников школы Михаил Казаков – солист Государственного академического Большого театра и Татарского государственного академического театра оперы и балета им. М.Джалиля (бас); Роман Байлов – солист Волгоградского театра оперы и балета (баритон); Марина Лепешкина – концертмейстер оркестра «Классика» в Санкт-Петербурге; Андрей Солуянов – артист симфонического оркестра Нижегородской филармонии; Сергей Жуков – продюсер и солист группы «Руки вверх!»; Рахматуллин Тимур – дирижер военного оркестра; Михаил Трофимов – солист оркестра «Филармония наций» (Берлин); Сергей Тихонов – музыкальный редактор радиостанции «Максимум» (Москва).

Творческие коллективы школы ансамбль «Гармоника», вокальные ансамбли «Канцона» и «Канцонетта», ансамбль скрипачей «Кантилена» и др. – неоднократные победители и призёры конкурсов различного уровня.

Особое место в деятельности школы занимает концертная практика преподавателей в созданных ими творческих коллективах: инструментальный квартет «Экспромт», вокальный ансамбль «Настроение», фортепианные ансамбли «Дольче вита» и «Рапсодия», фортепианный квартет «Сюита», инструментальное трио «Мелодия», дуэты «Нежность» и «Ностальжи».



Димитровградское музыкальное училище

Было открыто 1 сентября 1969г. Размещалось в здании Детской музыкальной школы №2. Первым директором училища был Рассадин А.И. В 1971г. на этом посту его сменил Ковалевский Ю.А., ставший самым молодым на тот момент (24 года) директором музыкального училища в Советском Союзе. Ковалевский Ю.А. во многом способствовал становлению и организации училища, формированию коллектива.

С 1986г. по 2012г. директором училища был заслуженный работник культуры РФ Куликов А.В., в настоящее время – Казаченко И. А.

У истоков создания училища стояли наследники лучших традиций отечественной культуры – выпускники консерваторий Казани, Новосибирска, Саратова, Тбилиси, Уфимского института искусств. Они заложили крепкий фундамент в образовательной деятельности коллектива. С момента создания училище является методическим центром музыкально-эстетического воспитания и образования.

В ДМУ ведётся обучение на отделениях хорового пения и исполнительства на инструментах народного оркестра (баян, гитара, аккордеон,



домра, балалайка), фортепиано, оркестровых духовых и струнных инструментах. Кроме учебных занятий проводятся концерты, демонстрирующие высокую профессиональную исполнительскую подготовку учащихся. Концерт-конкурс исполнения собственных сочинений дает учащимся возможность попробовать себя в разных жанрах от вокального исполнения авторских романсов до инструментальных пьес в джазовой обработке.

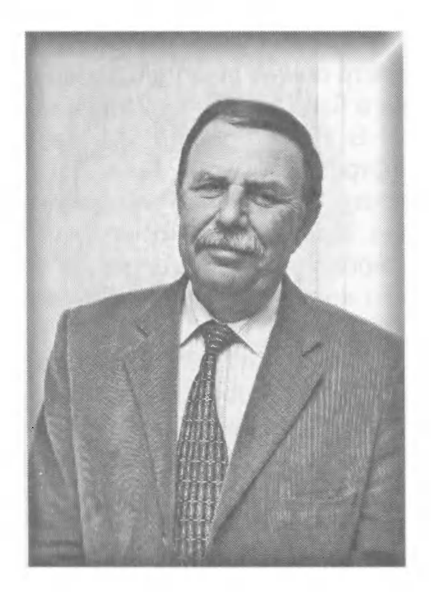
Ежегодно Димитровградское музыкальное училище проводит конкурсы и фестивали различного ранга по разным видам музыкального искусства. Это городской конкурс скрипачей, в котором участвуют воспитанники школ искусств и музыкального училища, хоровой фестиваль «Весенние голоса», межрегиональный фестиваль «Рождественские вечера».

Выпускники училища традиционно продолжают свое профессиональное обучение в высших учебных заведениях Москвы, Санкт-Петербурга, Казани, Нижнего Новгорода, Самары, Астрахани, Ульяновска. Преподаватели училища успешно готовят своих воспитанников к участию в престижных конкурсах в России и за рубежом. Одним из ярких примеров может служить ансамбль «Гармоника» (см. ст. «Гармоника»).

Училище гордится своими выпускниками, среди которых Михаил Казаков, Павел Быков, Лариса Филянина, Станислав Зевахин, Алла Смородинова, Виктория Чагайна, Наталья Мирзоева, Елена Галицкая, Евгения Курова, Илья Шипилов, Ирина Янцева, Роман Байлов, Николай Рябов и др.



ДМИТРИЕВ
Николай Михайлович



Директор ДШИ №1, преподаватель народных инструментов.

Родился в 1950г. в с.Черновка Куйбышевской области. Окончил Уфимский государственный институт по классу народных инструментов. С 1972г. преподавал в Димитровградском музыкальном училище, где подготовил более 80 баянистов, четверо из которых стали лауреатами конкурсов молодых баянистов Поволжья, а 12 выпускников его класса продолжили образование в музыкальных вузах страны. Дмитриев Н.М. входил в состав ансамбля народной музыки «Родник», руководителем которого был в течение 5 лет.

С 2002 по 2010гг. Дмитриев Н.М. был директором Детской школы искусств №1. За эти годы было открыто отделение хореографии и создан хореографический ансамбль «Провинциальные танцы», ставший обладателем Гран-при Международного конкурса в г. Сочи в 2006г. Созданы 4 вокальных ансамбля, творчество которых получило известность в Ульяновской области и за ее пределами. Татарский ансамбль «Сандугачлар» и чувашский ансамбль «Соловушки» четырежды становились лауреатами областных конкурсов и - трижды международных.

При непосредственном участии Дмитриева Н.М. были открыты классы русского фольклорного пения и духовых инструментов.

Дмитриев Н.М. уделял большое внимание оснащению школы: пополнился библиотечный фонд, приобретены новые музыкальные инструменты, мебель и пр.

Награжден Почетными грамотами и знаком «Ветеран труда».

Духовой оркестр ДК «СТРОИТЕЛЬ»

Основан в начале 60-х гг. Анатолием Михайловичем Утехиным. Оркестр поначалу репетировал в клубе «Строитель», который располагался в бараке (на территории нынешней школы №6)

В 1968г. оркестр был переведен во вновь выстроенное здание ДК «Строитель», где Валентин Пуринг организовал детский духовой оркестр, в котором играли мальчики и девочки начальных классов и старше. Оркестр Валентина Александровича участвовал во всех городских мероприятиях. За активное участие в художественной самодеятельности коллектив постоянно получал многочисленные почетные грамоты (70-е и 80-е годы).

С 1982г. по 1990г. оркестр возглавлял Александр Чуканов. На базе этого оркестра он создал первый в городе детский диксиленд «Бублис», который концертировал в Ульяновске, где успешно выступал с прославленным коллективом «Академик-бэнд» (рук. Н.Новичков).



ДЫРАНОВА
Ирина Анатольевна



Преподаватель теоретических дисциплин ДШИ №1, заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

Родилась в 1960г. в Димитровграде. Окончила теоретическое отделение Димитровградского музыкального училища с отличием. По распределению работала преподавателем в музыкальной школе совхоза им. Крупской. Дыранова И. А. окончила Уфимский государственный институт искусств по специальности «Музыковедение».

С 1987г. Дыранова И.А. работает в ДШИ №1 преподавателем теоретических дисциплин, с 2010г. - заместителем директора по учебно-воспитательной работе.

Среди её учащихся победители городских, областных олимпиад по теории и истории музыки. Многие выпускники Дырановой И.А. продолжают музыкальное образование в средних и высших учебных заведениях страны.

Награждалась Почетными грамотами областного Управления культуры и администрации Димитровграда.

ЕВСЕЕВА
Ирина Николаевна



Преподаватель по классу скрипки, руководитель ансамбля скрипачей «Кантилена» ДШИ №2, заслуженный работник культуры РФ.

Родилась в 1946г., в г. Коломна Московской области, окончила Московское областное училище по классу скрипки, затем Ульяновский педагогический институт. С 1965г. работает в Димитровградской школе искусств №2, где основала скрипичное отделение. В 1966г. создала ансамбль скрипачей «Кантилена», который является лауреатом многих фестивалей и конкурсов, дипломантом Международной программы «Новые имена», Международного конкурса «Синяя птица». Коллективу было присвоено звание «Народный».

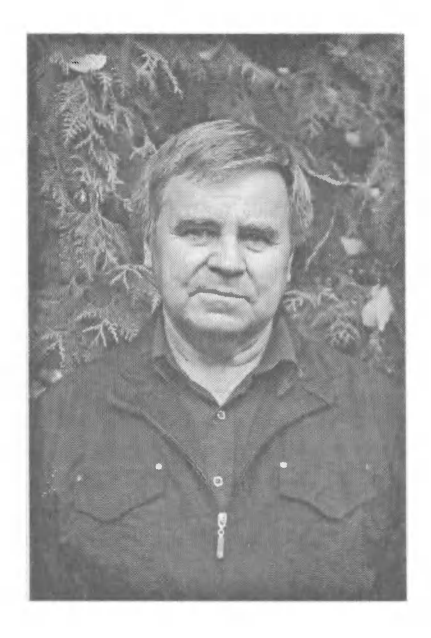
В 2004г. Евсеева И.Н. приняла участие в программе «Димитровград – культурная столица Поволжья» с проектом «Музыка разных эпох и народов», в котором известный американский скрипач Ювал Вальдман выступил совместно с юными скрипачами «Кантилены».

В 1990г. Евсеевой И.Н. было присвоено звание «Заслуженный работник культуры РФ». Она награждена знаком Министерства культуры СССР «За отличную работу» и медалью «Ветеран труда».

За 45 лет преподавательской работы ею подготовлено 70 выпускников, 16 из которых стали профессиональными музыкантами.



ЕГОРОВ
Анатолий Сергеевич



Композитор, певец, руководитель вокально-инструментальных ансамблей.

Родился в 1951г. в г.Соликамске. Окончил теоретико-композиторское отделение Свердловского музыкального училища. Во время учебы участвовал в эстрадном ансамбле ЭВИА-66, став позже его музыкальным руководителем. Первым коллективом, организованным Егоровым А.С., стал ансамбль «Волшебные струны», с которым позже работал и в Димитровграде.

С 1977г. Егоров А.С. живет в Димитровграде, где создал вокальный коллектив «Юность», который принимал участие во многих городских и областных концертах, фестивалях и конкурсах вокально-инструментальных коллективов.

В 1977г. Егоров А.С. организовал ансамбли «Кристалл», «Амазонки», «Однажды», был солистом и художественным руководителем самодеятельных коллективов НИИАР, музыкального училища и музыкальных школ. Его творческая манера близка творчеству знаменитых исполнителей семидесятых – Евгению Мартынову и Владимиру Мигуле.

С начала 80-х гг. Егоров А.С. - художественный руководитель ДК «Восход», где некоторое время руководил оркестром «Метроном».

Дальнейшая творческая судьба Егорова А.С. связана с самодеятельностью ДААЗа, где он руководил коллективами «Парад», «Волшебные струны» и др. В г.Тольятти на конкурсе вокальных ансамблей «Автоград» коллективы Егорова А.С. заняли призовые места. Особо была отмечена программа из песен Анатолия Егорова («Мальчик спит на зеленой траве», «Возрождение» и др.). Сформированные Егоровым А.С. агитбригады выступали в сельских клубах и заводских цехах, на полевых станах.

Егоров А.С. был режиссером мероприятий, проходивших на ДААЗе и в



НКЦ им. Е.П. Славского, создавал коллективы из профессиональных музыкантов, таких, как Г. Каргин, Н. Галицкий, А. Рассадин и др. Как звукорежиссер он озвучивал выступления эстрадных артистов С. Ротару, О. Газманова, А. Серова и группы «Браво».

В 2008г. под руководством Егорова А.С. возродился ранее существовавший коллектив «Кристалл» в составе: Виталий Николашин (гитара), Александр Ситкин (гитара и вокал), Сергей Калугин (гитара и вокал), А. Егоров (клавишные, вокал).

Егоров А.С. - культорганизатор и руководитель хорового коллектива в ЦСО «Доверие», который выступает с концертами, театральными представлениями и музыкальным спектаклем «Не старые...»

Егоров А.С.– автор инструментальных произведений, более ста песен и цикла романсов на стихи С. Есенина. Димитровграду посвящена «Тожественная песня» на слова Александры Беловой, написанная к 300-летию города. Егоров А.С. является автором слов и музыки гимна Димитровграда, утвержденного Городской Думой в 2005г.



ЖУКОВА
Лилия Наильевна



Преподаватель музыкально–теоретических дисциплин ДШИ №2.

Родилась в 1953г. в Димитровграде. Окончила музыкальную школу №1 и теоретическое отделение Димитровградского музыкального училища.

С 1974г. работает в ДШИ №2 преподавателем по сольфеджио, музыкальной литературе и общему фортепиано. Она дает открытые уроки по сольфеджио, проводит различные внеклассные мероприятия, вечера-викторины по музыкальной литературе и др.

Награждена почётными грамотами и благодарственными письмами.

ЖУКОВ
Сергей Евгеньевич



Певец, композитор, музыкальный продюсер, солист группы «Руки вверх!».

Родился в 1976г. в Димитровграде. Учился в ДШИ №2 по классу фортепиано, затем окончил Самарскую академию культуры и искусства по специальности «Режиссёр шоу-программ, организатор культурно-досуговой деятельности молодежи».

Работал радиоведущим на радио «Европа плюс Самара». В 1993г. совместно с Алексеем Потехиным создал группу «Дядюшка Рей и компания».

В 1995г. Сергей Жуков переехал в Москву, работал диджеем на московской радиостанции «Рокс». Группа «Дядюшка Рей и компания» получила новое название «Руки вверх!», что отражало её позитивный настрой. Было выпущено 8 альбомов, а также 5 сольных альбомов. Коллектив записал 6 серебряных, 3 золотых и 2 платиновых диска.

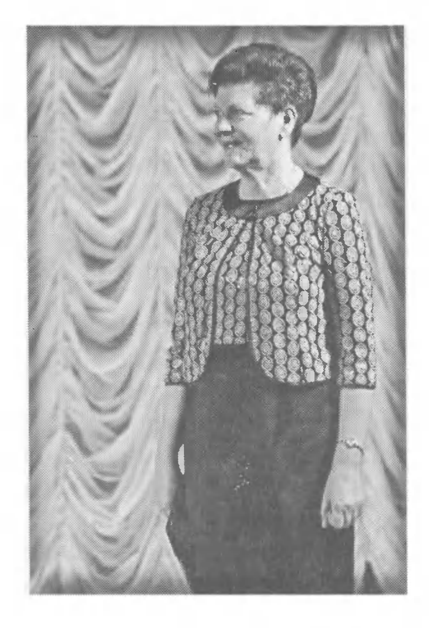
Творческая жизнь С.Жукова состоит из выступлений, концертов, съемок, гастролей, работы над текстами песен и музыкой. Причина популярности в том, что С.Жуков всегда писал то, что хочет услышать молодежь.

Группа «Руки вверх!» получила диплом от Международной ассоциации по борьбе с наркотиками «За личный вклад в укрепление здорового образа жизни и развитие движения против наркотиков».

После распада группы «Руки вверх!» Сергей Жуков записал альбом «В поисках нежности» (2007г.), треки «Капают слезы» и «Девочка не спит». Является генеральным директором студии «Real Records». В соавторстве с петербургским журналистом издал художественный роман о шоу-бизнесе «Звездопад», пишет стихи.



ЖУКОВА
Людмила Валентиновна



Музыковед, преподаватель музыкально–теоретических дисциплин, начальник управления по делам культуры и искусства г. Димитровграда, почётный работник общего образования РФ, заслуженный работник культуры РФ.

Родилась в 1954г. в Казани, окончила среднюю специальную музыкальную школу при Казанской государственной консерватории с отличием, а затем - теоретико-композиторский факультет Казанской государственной консерватории с отличием.

В 1977г. по распределению приехала в Димитровградское музыкальное училище. Работая преподавателем, создала и внедрила в практику авторские программы по музыкальной психологии и педагогике, а также раннему музыкальному образованию детей 3-6 лет. Возглавляла сектор педпрактики, была заведующей теоретическим отделением, заместителем директора по воспитательной, а затем – по учебной работе.

При участии Жуковой Л.В. впервые в городе был реализован проект, направленный на приобщение детей и молодежи к классической музыке, известный как «Филармония школьника». Особый род деятельности Людмилы Валентиновны – создание сценариев, режиссура концертных программ и выступление на них в качестве лектора-музыковеда.

В 2002г. Жукова Л.В. была назначена заместителем начальника, а в 2006г. - начальником Управления по делам культуры и искусства Администрации г.Димитровграда. За годы ее работы на этом посту упрочилась материально-техническая база учреждений культуры, повысился авторитет работников отрасли, были созданы новые формы и направления работы. По ее инициативе были созданы и получили развитие социально значимые проекты «Лицом к лицу» (выступление с концертами на дому у ветеранов войны и труда) и «Надежды Димитровгра-

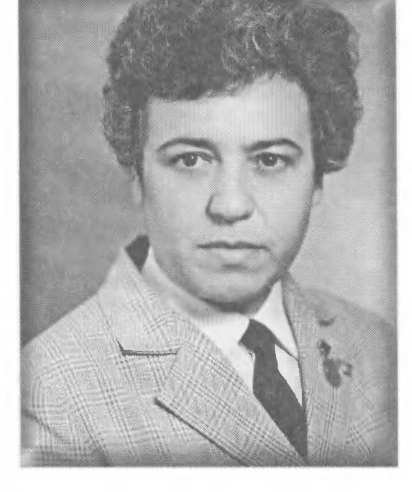
да» (чествование особо отличившихся в различных видах искусства детей и подростков), «Признание» (ежегодное выявление лучших работников учреждений культуры города с целью создания в городском сообществе уважительного отношения к работникам сферы культуры), «Семейный камертон» (проект, направленный на укрепление статуса семьи), «Аистёнок» (приобщение к искусству, эстетическое просвещение беременных женщин), «Чтение на траве» (популяризация чтения среди дошкольников и младших школьников) и многие другие. В 2007г. при участии Жуковой Л.В. был создан новый творческий коллектив – духовой оркестр, открыта Библиотека ветеранов войны и труда, проведен фестиваль «Хлебная площадь».

Отличительные черты личности Людмилы Валентиновны – творческий подход к делу, высокий профессионализм, организаторские способности и новаторство.

Жукова Л.В. награждена нагрудным знаком «Почетный работник общего образования Российской Федерации», удостоена звания «Ветеран труда». В 2011г. ей присвоено звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации».

В настоящее время Людмила Жукова работает заместителем директора по учебной работе Жуковской детской школы искусств (г. Жуковский Московской области).

ЗАРАФОВА
Мария Иосифовна



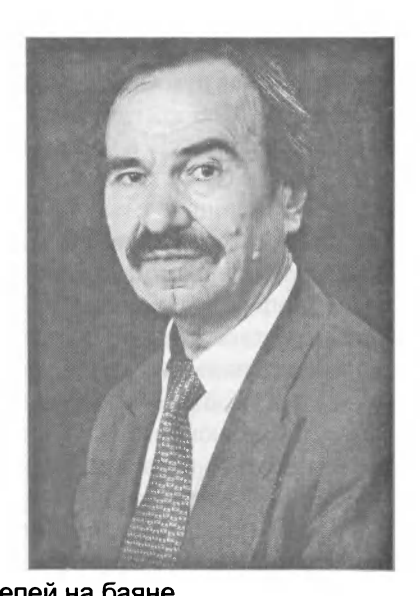
Директор музыкальной школы №1, преподаватель, руководитель хора «Волжанка».

Родилась в 1926г. в Ставропольском крае. Окончила Ставропольское музыкальное училище в 1953г. по классу хорового дирижирования, а в 1970г. – педагогический институт в г. Невинномысске. В Мелекесс приехала в 1954г. Будучи единственным в то время в городе дипломированным музыкальным специалистом, была назначена директором музыкальной школы, в которой насчитывалось 40 учеников.

В 1960г. Зарафова М.И организовала первый городской самодеятельный хор «Волжанка», который был хорошо известен в городе и области. В репертуаре этого коллектива были русские народные песни и классические произведения.

Зарафова М.И. способствовала началу строительства нового здания музыкальной школы №2, которая была открыта в 1963г. Зарафова М.И была организатором и руководителем самодеятельных коллективов ДК «Строитель» и учебных заведений Мелекесса – Димитровграда.

ЗЕВАХИН
Станислав Иванович



Заслуженный работник культуры РФ, почетный гражданин Ульяновской области, один из организаторов и концертмейстер ансамбля народной музыки «Родник», создатель и руководитель лауреата многочисленных международных и всероссийских конкурсов ансамбля «Гармоника», преподаватель.

Родился в 1952г. в Марийской республике. Окончил Димитровградское музыкальное училище в 1975г. и Саратовскую государственную консерваторию им. Собинова в 1984г. В течение восьми лет работал в Туркмении, в музыкальной школе, где создал отделение народных инструментов. Его ученики уже в то время показывали высокие результаты на многих конкурсах исполнителей на баяне.

В Димитровградском музыкальном училище Зевахин С.И. начал работать в 1983г., одновременно преподавал в ДШИ №2, чтобы начинать подготовку будущих студентов с самого раннего возраста.

В 1989г. С.И. Зевахин создал ансамбль «Гармоника» (см. статью «Гармоника»). С.И. Зевахина с ансамблем приглашают в разные города не только для выступлений, но и с просьбой провести семинары и мастер-классы.

Станислав Иванович - бессменный руководитель ансамбля «Гармоника», яркий музыкант, профессионал, умный и тонкий педагог, воспитавший целую плеяду юных исполнителей. Зевахин С.И.работает по уникальной программе, которая строится на сочетании профессионального и психологического направлений в обучении.



ИВЛИЕВА
Марина Владимировна



Музыковед, преподаватель теоретических дисциплин, почётный работник общего образования РФ.

Родилась в 1953г. в г.Димитровграде Ульяновской области.

Окончила Димитровградское музыкальное училище по специальности «Теория музыки». В 1980г. окончила Казанскую государственную консерваторию (теоретико-композиторский факультет) с отличием и по направлению поступила на работу в Димитровградское музыкальное училище, в котором проработала до 2002г. (последние 4 года в должности заместителя директора по воспитательной работе). Преподавала сольфеджио, гармонию, теорию музыки. Разработала авторскую программу по импровизации. Многие выпускники М.В. Ивлиевой успешно поступили в музыкальные вузы.

В 2002г. была назначена директором нового учреждения некоммерческого партнерства «Дворец книги», которое было открыто как центр, оснащенный современной техникой, позволяющей проводить культурные мероприятия на современном уровне с использованием мультимедийного оборудования и компьютерных технологий. Ею были разработаны лектории по различным направлениям и жанрам литературы и искусства, которые активно посещались школьниками города. Большой интерес у горожан разного возраста вызывали регулярные встречи с писателями, поэтами, артистами, музыкантами, ветеранами войны, представителями национально-культурных автономий. Проходили концерты и семинары, конференции и праздники книги.

В 2005г. Ивлиевой М.В. было доверено руководство Димитровградским краеведческим музеем. Под её руководством музей упрочил свое положение как одного их ведущих учреждений культуры города и области: была значительно улучшена его материально-техническая база; музей стал учреждением, выполняющим не только свои уставные задачи, но и общественно-

культурным центром города, где проводится большое число мероприятий самых разных направлений: для детей дошкольного возраста, учащихся и студентов, ветеранов войны и труда, тружеников тыла. Кроме стационарных мероприятий, сотрудники музея постоянно работают над расширением тематики выездных выставок, лекций, бесед, игр-занятий в доме культуры, на открытых площадках, учебных заведениях, комитете по делам несовершеннолетних, женских консультациях, исправительных колониях.

С 2005г. Ивлиева М.В. занимается проектной деятельностью, участвуя в конкурсах «Научный музей в 21 веке» и др. Является руководителем проектов «Живая душа народа», «Старое радио нашей родины», «Мастер - кластер», «Наука и фокусы», получивших гранты от областного правительства и фонда Д.Зимина «Династия». Эти средства позволили обновить выставочное оборудование, оформить новые выставки и экспозиции музея, провести общегородские мероприятия на должном уровне.

По инициативе Ивлиевой М.В. и под её редакцией была начата работа по подготовке материалов настоящего справочника «Мелекесс-Димитровград музыкальный», издание которого приурочено к 315-летию г. Димитровграда и, несомненно, повысит престиж отрасли культуры в городском сообществе. Появление этого первого справочного издания, посвящённое музыкантам Димитровграда, стало возможным благодаря тому, что его редактор Ивлиева М.В., являясь музыковедом по образованию, на протяжении нескольких лет занималась сбором краеведческих материалов, связанных с музыкальным исполнительством и музыкальным образованием в Димитровграде.

В 2009г. фото Ивлиевой М.В. было расположено на городской Доске почёта за большой вклад в социально-экономическое развитие г. Димитровграда.

Статья об Ивлиевой М.В. включена в Региональную чувашскую энциклопедию (2009г.). Награждена нагрудным знаком «Почётный работник общего образования РФ», удостоена звания «Ветеран труда». Награждена почётными грамотами Губернатора Ульяновской области, Главы города Димитровграда, дипломами за участие в конкурсах.

ИЛЛАРИОНОВА
Нина Юрьевна



Преподаватель, заведующая фортепианным отделением ДШИ №1.

Родилась в 1954г. в Димитровграде. Окончила Димитровградское музыкальное училище по классу фортепиано с отличием. Стала призером Первого областного конкурса юных пианистов, на котором исполнила «Фантазию на темы Рябинина» Аренского с Ульяновским государственным симфоническим оркестром. После окончания Казанской государственной консерватории Илларионова Н.Ю. работает в музыкальной школе №1 преподавателем, а с 1994г. по 2009г. - заместителем директора по учебной работе. Подготовила десятки выпускников, многие из которых продолжили музыкальное образование в ДМУ, Казанской консерватории, Чебоксарском институте культуры, Санкт-Петербургском институте культуры и других учебных заведениях.

Награждена знаком Министерства культуры СССР «За отличную работу» (1989г.); грамотами Губернатора, Министра культуры Ульяновской области, Главы города, Управления по делам культуры и искусства.

ИСМАГИЛОВ
Альвар Мухаммедшевич

1920 - 1991



Преподаватель, заведующий отделением духовых инструментов, руководитель духового оркестра ДМУ.

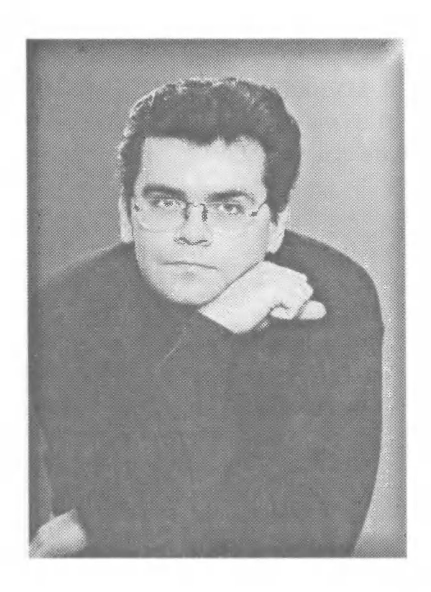
Родился в Казани в 1920г. Окончил Казанское музыкальное училище по классу трубы. Работал в оркестре театра юного зрителя и эстрадном оркестре городской кинофикации, затем в оркестре Татарского академического государственного театра оперы и балета им. Мусы Джалиля.

Участник Великой Отечественной войны. Трижды был ранен, награжден памятными медалями. После демобилизации поступил в Казанскую государственную консерваторию на оркестровый факультет (класс трубы). По окончании консерватории переехал в г.Ульяновск, где работал преподавателем в музыкальной школе и руководителем эстрадного и духового оркестров художественной самодеятельности. С 1958г. работал преподавателем по классу духовых инструментов в Ульяновском, с 1971г. - в Димитровградском музыкальном училище, где за короткое время сформировал свой класс. Созданный им духовой оркестр учащихся отделения стал ведущим в городе.

Исмагилов А.М. воспитал и обучил игре на различных музыкальных инструментах более 200 учеников, многие из которых стали профессиональными музыкантами.



КАЗАКОВ
Михаил Владимирович



Солист Государственного академического Большого театра, Татарского академического государственного театра оперы и балета им. Мусы Джалиля, заслуженный артист России, народный артист Татарстана, лауреат международных конкурсов.

Родился в 1975г. в Димитровграде. Окончил дирижерско–хоровое отделение Димитровградского музыкального училища и Казанскую государственную консерваторию по классу вокала с отличием. Учился в классе Галины Трофимовны Ластовка, ведущей солистки Татарского академического государственного театра оперы и балета им. Мусы Джалиля.

Будучи студентом консерватории, Михаил стал стажером, а затем и солистом Татарского государственного академического театра оперы и балета им. Мусы Джалиля. К этому периоду относятся первые значительные победы на конкурсах: 2 премия на Международном конкурсе Елены Образцовой и Гран-при на XVIII Международном конкурсе вокалистов им. Глинки (1999г.), Гран-при на международном конкурсе вокалистов во Франции и Приз в Афинах на Международном конкурсе им. М. Каллас (2002г.).

В репертуаре Михаила Казакова более 20 оперных партий. Он гастролирует с труппой и сольно, участвует в международных оперных и музыкальных фестивалях (им. Шаляпина, «Басы XXI века», «Ирина Архипова представляет» и пр.). Помимо оперных спектаклей, Михаил активно участвует в концертах с лучшими оркестрами и дирижерами России и Европы.

Мировая критика проводит параллель между Казаковым и Шаляпиным, особенно в «Борисе Годунове», благодаря его мощному и бархатистому басу. Руководитель Союза театральных деятелей России А. Каля-

гин отметил артистизм Михаила, а также соответствие музыкальных образов сценическим.

На Российском фестивале звезд классической музыки (2000г.) Казакову М. был вручён диплом «В знак признания яркого таланта, выразительности исполнительского мастерства и высокой преданности искусству».

Известный искусствовед С. Бэлза, говоря о достоинствах певца, назвал не только его прекрасный голос, но и умную голову и необыкновенное трудолюбие.



КАЗАЧЕНКО
Ирина Алексеевна



Директор Димитровградского музыкального училища, преподаватель по классу фортепиано.

Родилась в г.Ангарске Иркутской обл. в 1956г.

С отличием окончила Красноярское училище искусств, затем - Новосибирскую государственную консерваторию им. М.И.Глинки по классу фортепиано и получила квалификацию «концертмейстер, преподаватель».

В 1982г. Казаченко И.А. принята в Димитровградское музыкальное училище преподавателем специального фортепиано. С 2013г. – директор Димитровградского музыкального училища.

С 2005г. возглавляет городское методическое объединение пианистов. Ирина Алексеевна регулярно проводит фортепианные форумы различного уровня – это городские, областные, межрегиональные конкурсы, музыкальные ринги и ставший традиционным фестиваль «Звездочки Димитровграда», на котором выступают пианисты – лауреаты конкурсов за прошедший год. В течение всей своей педагогической деятельности Казаченко И.А. работает по совместительству в Детской музыкальной школе №1, где преподает фортепиано. Ежегодно Ирина Алексеевна участвует в работе КПК для преподавателей города и района. Со студентами своего класса выезжает с концертами и мастер-классами в районные музыкальные школы. Она разработала методики, по которым обучает детей с разными музыкальными задатками и составила пособие по развитию навыков транспонирования. Выпускники класса Казаченко И.А. обучались и обучаются в консерваториях Астрахани, Саратова, Москвы, Казани, Ульяновска и Самары. Учащиеся ее класса. - лауреаты областных, региональных, межрегиональных конкурсов .

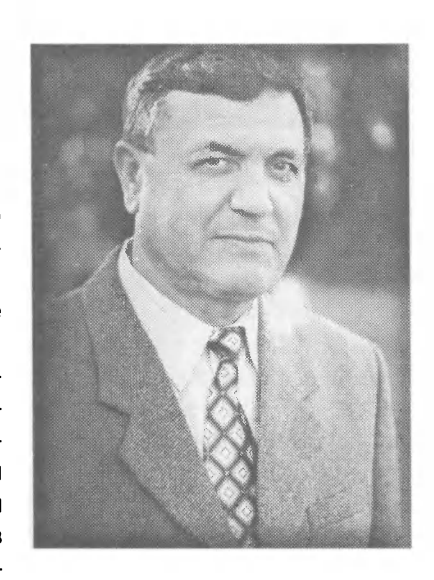
Награждена грамотой Главы г.Димитровграда, начальника Управления по делам культуры и искусства Администрации г.Димитровграда, почетной грамотой Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ и Российского профсоюза работников культуры.

Камерный оркестр

Руководитель заслуженный работник культуры РФ Куликов А. В.

Создан в 1994г. как самодеятельный коллектив. Состав стабильный: преподаватели по классу скрипки и студенты училища. Оркестр включает скрипки, виолончели, альт, фагот и синтезатор. Коллектив носит звание «Народный». В репертуаре оркестра, рассчитанном на совместное исполнение с хором, мессы Баха и Шуберта.

КОВАЛЕВСКИЙ
Юрий Андреевич



Директор детской школы искусств №2, преподаватель, заслуженный работник культуры РФ.

Родился в 1946г. в Димитровграде. Окончил отделение народных инструментов Ульяновского музыкального училища и Саратовскую государственную консерваторию им. Л. Собинова.

С 1965г. работает в Димитровграде в музыкальной школе №1.

В 1971г. стал директором Димитровградского музыкального училища, самым молодым в СССР (в 24 года). С 1986г. директор Детской школы искусств №2. Ковалевским Ю.А. был сформирован педагогический состав ДШИ №2, состоящий ныне из 50 преподавателей, среди которых заслуженные работники культуры РФ Евсеева И.Н., Зевахин С.И., Рассадин А.Ф., Воронова Т.П. и Ульянова Т.И. Десять преподавателей имеют высшую квалификационную категорию, многие отмечены министерским знаком «За достижения в культуре». Количество отделений в школе выросло с двух до восьми. Благодаря организаторскому опыту руководителя постоянно укрепляется материально-техническая база школы - приобретаются новые инструменты, систематически проводятся ремонты, благоустраивается территория.

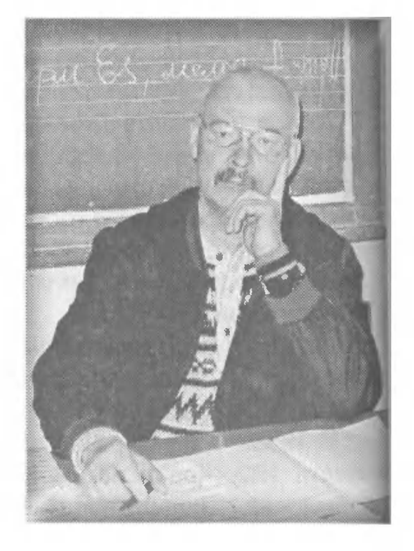
Четыре созыва Ковалевский Ю.А. избирался депутатом городского Совета народных депутатов, возглавляя комиссию по делам культуры. Юрий Андреевич внес большой вклад в развитие музыкальной культуры города, подготовил около ста выпускников.

Выступает в составе инструментального квартета «Экспромт» с коллегами Ульяновой Т.И., Рассадиным А.Ф., Рассадиной А.А.

В 1995г. Ковалевскому Ю.А. присвоено звание «Заслуженный работник культуры РФ».



КОТЛЯРЕНКО
Владимир Андреевич



Преподаватель музыкально–теоретических дисциплин Димитровградского музыкального училища.

Родился в 1947г. в Димитровграде в семье потомственных учителей. Окончил теоретическое отделение Ульяновского музыкального училища и Уфимский институт искусств (композиторский факультет).

С 1971г. работает в музыкальном училище Димитровграда преподавателем, с 1975г. по 1979г. являлся заместителем директора по учебно–воспитательной работе.

В 1979г. министерством культуры СССР был направлен в творческую командировку на Кубу в качестве преподавателя–методиста музыкально–теоретических дисциплин музыкальной школы и музыкального училища г. Камагуэй.

Является автором учебных пособий, используемых в педагогической практике. Многие ученики Котляренко В.А. продолжили образование в музыкальных вузах страны.

Многие годы Котляренко В.А. выступает в качестве артиста в народном коллективе ансамбле народной музыки «Родник», удостоенном в 1998г. звания лауреата, обладателя Гран-при Международного конкурса исполнителей на народных инструментах в Венгрии.

В 1990г. Котляренко В.А. был отмечен наградой Министерства культуры СССР – знаком «За отличную работу».



КОЧНЕВА
Светлана Геннадьевна



Хормейстер, руководитель ансамбля «Соловушки». Родилась в 1961г. в Димитровграде. В 1981г. окончила дирижерско–хоровое отделение Димитровградского музыкального училища и была принята на работу в Детскую школу искусств №1 г.Димитровграда.

Кочнева С.Г. – преподаватель высшей квалификационной категории ДШИ №1, заведующая отделением хорового пения. Лауреат городского конкурса профессионального мастерства работников культуры «Признание» в 2007г. В 2008г. удостоена Гран-при в номинации «Преподаватель года» на региональном конкурсе профессионального мастерства преподавателей образовательных учреждений искусств и культуры Ульяновской области «Ступени мастерства». Её имя занесено в Краткую Чувашскую Региональную Энциклопедию (Ульяновск, 2009г).

В 2004г. Кочнева С.Г. создала вокальный ансамбль «Соловушки». В состав коллектива входит чувашская группа «Шăпчăксем» («Соловушки»), татарская группа «Сандугачлар» («Соловушки») и украинская группа «Черемшина». В 2009г. ансамблю присвоено звание «Народный коллектив».

Концертный хор, вокальные группы и солисты (свыше 30 человек) неоднократно принимали участие и занимали призовые места в городских, региональных, межрегиональных, Международных, Российских конкурсах и фестивалях.

Портрет Кочневой С.Г. в 2012г. помещен на городскую Доску почета.

Награждена Почётной грамотой Министерства культуры Российской Федерации и Российского профсоюза работников культуры, Благодарностью Министра культуры Российской Федерации, Почетной грамотой Чувашского Национального Конгресса – 2010г., г.Чебоксары, Благодарственным письмом Исполкома Ульяновской областной чувашской национально-культурной автономии и др.

КРАЙНИК
Вячеслав Анатольевич



Концертмейстер высшей категории, солист-инструменталист, лауреат всероссийских и международных конкурсов в различных номинациях.

Родился в 1979г. в п. Мулловка Ульяновской области в семье музыкантов Анатолия Ивановича и Елены Михайловны. Первые уроки музицирования на фортепиано получил от матери в 5 лет, а с 7 лет начал посещать музыкальную школу по классу баяна у преподавателя Зевахина С.И. В 9 лет Вячеслав уже выступал с ансамблем «Гармоника». В 1998г. окончил Димитровградское музыкальное училище. Высшее музыкальное образование Вячеслав Крайник получал в двух вузах (Волгоградский филиал Самарской Государственной Академии культуры и искусств и Ульяновский государственный университет). Первое место работы Вячеслава Анатольевича – Волгоградская областная филармония, солист-инструменталист. С 2000г. Крайник - участник ансамбля баянистов «Симбирск-трио», затем – ансамбля «Русская душа». Через два года Вячеслав – артист оркестра народных инструментов Ульяновской государственной филармонии.

В 2004г. в Димитровграде был создан ансамбль «Соловушки», в состав которого входят три группы: татарская «Сандугачлар», чувашская «Шапчаксем» и украинская «Черемшина». Вячеслав Крайник до 2011г. был концертмейстером этих коллективов. С 2006г. по 2011г. он занимал должность заведующего отделением народных инструментов ДШИ №1. Вячеслав Анатольевич играл также в ансамбле «Гармоника», в городском ансамбле народной музыки «Родник» и др.

Крайник неоднократно награждался благодарственными письмами главы Димитровграда, губернатора Ульяновской области, министерства культуры РФ. Он – лауреат всероссийских и международных конкурсов и как солист, и как участник ансамблей, обладатель Гран-при областного конкурса профессионального мастерства «Ступени мастерства» в номинации «Концертмейстер года».

В настоящее время Вячеслав Крайник проживает в Краснодаре.



КРАЙНИК
Иван Анатольевич

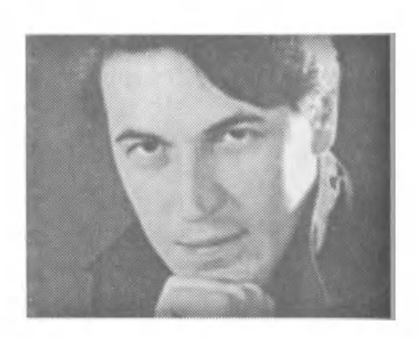
Преподаватель Ульяновского государственного университета, солист-инструменталист, лауреат всероссийских и международных конкурсов.

Родился в 1981г. в г.Димитровграде в семье музыкантов. С раннего возраста занимался в музыкальной школе по классу баяна (преподаватель Зевахин С.И.) и выступал в первом составе ансамбля «Гармоника». Окончил Димитровградское музыкальное училище и факультет искусств Ульяновского государственного университета. Крайник И.А. - участник ансамбля баянистов «Симбирск-трио», «Садко», артист оркестра народных инструментов Ульяновской государственной филармонии, преподаватель Ульяновского государственного университета.

Награждён благодарственными письмами Губернатора Ульяновской области и министерства культуры РФ.

Проживает в г.Ульяновске.

КУДИНОВ
Павел Валентинович



Солист Венской оперы (бас), лауреат и дипломант Международных конкурсов.

Родился в 1974г. в Димитровграде. Окончил Тольяттинское музыкальное училище по классу фортепиано и Саратовскую консерваторию им. Л. Собинова (класс Виктора Демидова). Обучаясь в консерватории, принимал участие в концертах с симфоническим оркестром Тольяттинской филармонии и Международным симфоническим оркестром Поволжья. В 1997г. стал дипломантом конкурса «Романсиада» в Москве.

В 2000г. П. Кудинов стал солистом Самарского театра оперы и балета, в 2001г. выступал с театром «Геликон-опера», в 2002г. - солистом Венского фолкс-опера. В 2004г. – лауреат Международного конкурса вокалистов «Бельведер» (Вена) и Международного вокального конкурса им. Ферруччо Тальявини (Грац). Участвовал в исполнении «Реквиема» Верди и «Бориса Годунова» Мусоргского (партия Пимена) в Базеле; «Руслана и Людмилы» Глинки в Карлсруэ.

В Лейпцигском оперном театре спел партии в «Волшебной флейте» Моцарта (Зарастро), «Травиате» Верди (Доктор Гренвиль), «Манон Леско» Пуччини (Капитан) и др. Среди недавних ангажементов П. Кудинова: Банко в «Макбете» Верди на фестивале в Мачерате (2007г.); Вурм в «Луизе Миллер» Верди в театре Лисео в Барселоне (2008-2009 гг.); Фарфалло в «Молчаливой женщине» Р.Штрауса в театре Маэстранца, Севилья – (2009г.)

В 2010г. исполнил партии Эскамильо («Кармен» Бизе) и Зарастро («Волшебная флейта» Моцарта) в Государственном Академическом Большом театре. Выступления в ведущих оперных театрах мира подтверждают профессионализм певца и говорят о европейском признании. П. Кудинов приглашён на роль Фигаро в опере Моцарта «Свадьба Фигаро» (Клагенфурт, Австрия). В сольных концертах П. Кудинов выступает с романсами.

КУЛИКОВ
Анатолий Владимирович



Руководитель академического хора и камерного оркестра, заслуженный работник культуры РФ.

Родился в 1950г. в пос. Кузоватово Ульяновской области. Окончил музыкально–педагогическое училище в Ульяновске, Казанскую государственную консерваторию, хоровую ассистентуру («хоровое дирижирование»).

В 1975г. приехал по распределению в Димитровградское музыкальное училище. Организовал академический хор, в состав которого вошли преподаватели музыкальных школ и училища, студенты училища, а в 1994г. - камерный оркестр, которые пропагандируют хоровую и инструментальную музыку. Был заведующим кафедрой хорового дирижирования и вокала на факультете культуры и искусства Ульяновского государственного университета, сотрудничал с Государственным симфоническим оркестром «Губернаторский». В 1998 и 1999 гг. выступал с концертными программами как дирижер.

Выпускники Куликова А.В. продолжили образование в вузах.



КУПРИЕНКО
Людмила Ильинична



Музыковед, преподаватель теоретических дисциплин, почетный работник общего образования РФ.

Родилась в 1948г. в г.Инза Ульяновской обл. Окончила Ульяновское музыкальное училище, затем Казанскую государственную консерваторию с отличием в 1972г. по специальности «музыковедение» и получила квалификацию «преподаватель музыкально-исторических и теоретических дисциплин, лектор».

С 01.09.1965г. по 11.08.1967г. преподавала сольфеджио в Детской музыкальной школе №2 г. Ульяновска. С 01.08.1972г. работает преподавателем музыкально-теоретических дисциплин в Димитровградском музыкальном училище.

В методике преподавания основывается на использовании импровизации, детального исследования гармонического языка венских классиков и применения их в учебной практике. Выпускники Куприенко Л.И. поступают в музыкальные вузы и работают профессиональными музыкантами.

Награждена нагрудным знаком «Почетный работник общего образования РФ».



КУЧЕРЕНКО
Людмила Ильинична



Преподаватель фортепиано.

Родилась в 1943г. в г.Сызрани. Окончила Саратовское музыкальное училище по специальности фортепиано. Высшее музыкальное образование получила в Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского.

Кучеренко Л.И. работала преподавателем в музыкальной школе и концертмейстером в балетной группе Театра оперетты в г. Красноярске-26 (ныне г.Железногорск).

С 1971г. живет в Димитровграде. Работала в Димитровградском музыкальном училище преподавателем и заведующей предметно-цикловой комиссией фортепиано, заведующей сектором педагогической практики и заместителем директора по учебной работе.

Воспитанники Кучеренко Л.И. выступали на областных и региональных конкурсах.

Избиралась в Совет депутатов.

Награждена знаком Министерства культуры «За отличную работу», медалью «Ветеран труда» и Почетными грамотами.

ЛАНЦОВА
Таисия Ивановна



Преподаватель фортепиано.

Родилась в 1944 в г.Баку в семье военнослужащего. Окончила детскую музыкальную школу №1 г.Ульяновска. Училась в Ульяновском музыкальном училище, совмещая учебу с работой в качестве преподавателя фортепиано в ДМШ №1 г.Ульяновска. По окончании Ульяновского музыкального училища в 1962г. по распределению была направлена на работу в ДМШ г.Димитровграда (Мелекесса), где работала преподавателем фортепиано в течение 9 лет, 2 года из которых была завучем.

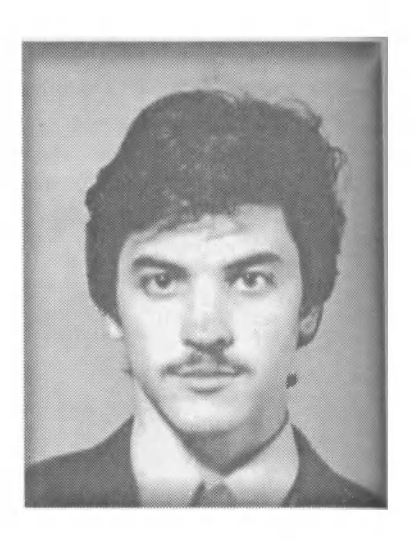
По окончании в 1969г. Казанской государственной консерватории по настоящее время является преподавателем на отделении специального фортепиано Димитровградского музыкального училища. Педагогический стаж Ланцовой Т.И. составляет 53 года. За годы работы в училище преподавала методику игры на фортепиано, работала на должности зав. педагогической практикой (1971-1977), двенадцать лет работала классным руководителем. С 1993 по 1999г. работала заведующей предметно-цикловой комиссией фортепианного отделения. С 1994 по 1999г. была назначена руководителем методического объединения Димитровградской зоны при музыкальном училище. Ланцова Т.И. ведет следующие предметы: специальность, концертмейстерский класс, камерный ансамбль, педагогическую и концертмейстерскую практику.

За годы работы в Димитровградском музыкальном училище из её класса вышли 56 выпускников, из которых 16 человек закончили училище с отличием; 23 из них обучались или обучаются в вузах Казани, Самары, Уфы, Екатеринбурга, Москвы, Ульяновска. Одна ученица Ланцовой Т.И. закончила аспирантуру, остальные работают в музыкальных школах города, области и других городах России. Учащиеся Ланцовой Т.И. неоднократно становились призерами и дипломантами межрегио-

нальных и региональных конкурсов. Ланцова Т.И. ведет большую методическую и просветительскую работу, участвуя в качестве председателя, члена жюри различных конкурсов и смотров, давая мастер-классы, выступая на семинарах перед преподавателями.

Имеет высшую квалификационную категорию, награждена Знаком «Победитель социалистического соревнования» (1975г.), медалью «Ветеран труда» (1984г.), благодарственным письмом Администрации и профсоюза ДМУ 2003 год, похвальной грамотой от Управления по делам культуры и искусства администрации г. Димитровграда (2004г.), благодарственным письмом Управления по делам культуры и искусства администрации Ульяновской обл. (2004г.), благодарственным письмом Губернатора Ульяновской обл. (2011г.).

МАРКИН
Сергей Владимирович

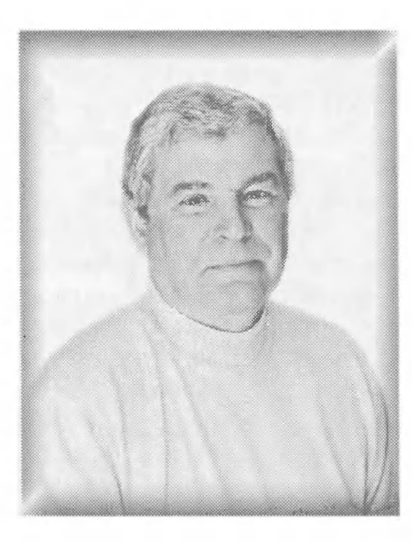


Хормейстер, солист хора. Родился в 1971г. в г.Ульяновске. С 1975г. проживал в г. Димитровграде. Обучался в ДМШ №2 по специальности фортепиано. Окончил Димитровградское музыкальное училище и Казанскую государственную консерваторию по специальности «Хоровое дирижирование». В 1995г. был приглашен Михайлусовым В.И. в музыкально-хоровую школу «Апрель», где работал хормейстером в хоре мальчиков и преподавал вокал.

После переезда в Москву был принят солистом в государственную академическую хоровую капеллу им. А.А.Юрлова. Много гастролирует за рубежом.



МАСЛЕННИКОВ
Игорь Михайлович



Преподаватель Димитровградского музыкального училища, руководитель оркестра народных инструментов.

Родился в 1949г. в поселке Лиинохамари Мурманской области. Окончил Ульяновское музыкальное училище и Восточно-Сибирский государственный институт культуры.

В Димитровградском музыкальном училище Масленников И.М. работает преподавателем с 1977г. Его выпускники продолжают учиться в музыкальных вузах страны, получают дипломы разного уровня на многих региональных и республиканских конкурсах. Руководит оркестром народных инструментов Димитровградского музыкального училища более 35 лет. В 2008г. коллектив стал лауреатом (3 место) на межрегиональном конкурсе среди учебных заведений в Казани. Оркестр ведет активную концертную деятельность, участвуя в городских и районных мероприятиях. В репертуаре оркестра произведения разного характера: классическая музыка, вальсы, романсы, музыка из кинофильмов и пр.

Более 20 лет Масленников И.М. – бессменный солист и концертмейстер ансамбля народной музыки «Родник». Создан ансамбль силами преподавателей на базе музыкального училища и внес серьезный вклад в развитие исполнительства и популяризации русского народного творчества. В составе этого коллектива Игорь Михайлович получил 1-ю премию Всероссийского конкурса ансамблей в Н. Новгороде, а в 1998г. стал обладателем Гран-при «Золотой диплом» лауреата Международного конкурса в Венгрии. Последние 10 лет Масленников был руководителем коллектива «Родник».

МАСЛЕННИКОВА
Светлана Анатольевна



Преподаватель теоретических дисциплин, директор Детской школы искусств №1.

Родилась в пос. Заярск Иркутской области в 1948г. Окончила дирижерско–хоровое отделение Ульяновского музыкального училища. Была направлена преподавателем в ДШИ №1 г.Димитровграда. Заочно окончила Восточно–Сибирский государственный институт культуры в г. Улан-Уде, сочетая работу преподавателя и заведующего теоретическим отделением. С 1980г. Масленникова С.А. - заместитель директора по учебной части, а с 1994г. – директор ДШИ №1.

Награждена знаком Министерства культуры СССР «За отличную работу» и грамотами Министерства культуры. Избиралась депутатом городского Совета. Награждена грамотами городского и областного Советов депутатов.

Масленникова С.А. является председателем Совета ветеранов работников искусства.



Оркестр «МЕТРОНОМ»

Коллектив был создан А.М.Утехиным в 1959г. Сначала эстрадный оркестр играл в основном на танцах и перед киносеансами в кинотеатре «Спутник».

В 1965г. в качестве руководителя эстрадного оркестра во Дворце культуры «Восход» пригласили Минеева Бориса Петровича. Оркестр, уже под названием «Метроном», в 1970г. получил звание «Народный коллектив» и становился неоднократным лауреатом конкурсов эстрадных коллективов Поволжья. В то время большую часть репертуара оркестра составляла партия аккомпанемента к танцам популярного танцевального коллектива «Юность» (рук. заслуженный работник культуры РФ Т.Н. Макарова). «Метроном» играл также на городских праздниках, фестивалях, молодежных вечерах, принимал участие в смотрах художественной самодеятельности. В период с 1984 по 1989 гг. коллективом руководил Георгий Сергеевич Мельников (кларнет, саксофон), выпускник Куйбышевского института культуры. С 1989г. руководителем и дирижером оркестра является Дмитрий Николаевич Горюнов.

В коллективе на данный момент играют более 50 человек: основной



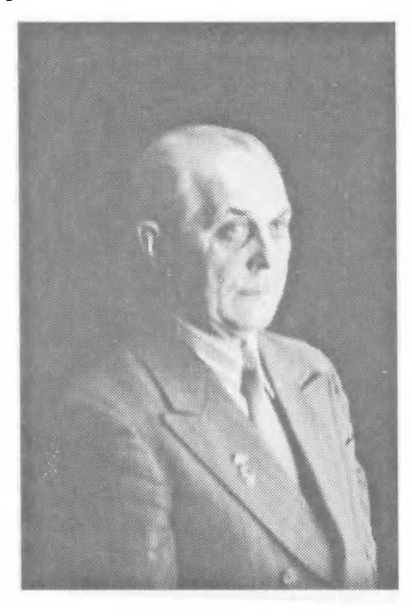
состав, группа солистов, духовой оркестр, молодежные группы. В основном составе оркестра люди разных профессий и возрастов. В репертуаре коллектива классическая, джазовая музыка, мелодии прошлых лет и современные. Состав оркестра: труба, тромбон, гитара, саксофон, клавишные и ударные.

«Метроном» выступает на общегородских мероприятиях, на конкурсах бальных танцев, на музыкальных праздниках и фестивалях в городе и области, участвует в акциях «Рок против наркотиков». Коллектив стал лауреатом областного фестиваля «Салют Победы». При оркестре, который стал своеобразной школой для молодежи, сейчас играют три состава рок- и поп-групп. Многие молодые музыканты и солисты продолжают обучение в ссузах и вузах культуры и искусства Самары, Москвы и других городов. Оркестр сотрудничает с другими творческими коллективами, в частности, с джаз-оркестром «Академик-бэнд». Гастрольная карта оркестра обширна: Пенза и Кузнецк, Самара и Оренбург, Калуга и Львов, Дрогобыч и Павлодар, Димитровград (Болгария); Польша, Турция, Германия, Южная Корея, Америка.



МИНЕЕВ
Борис Петрович

1921 - 1990

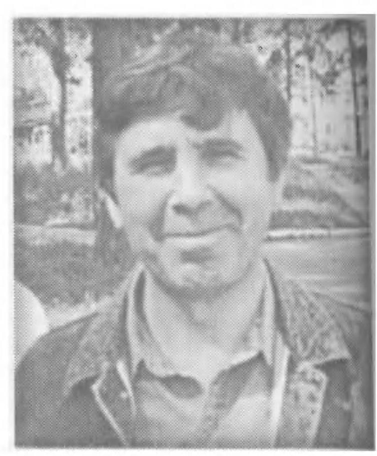


Руководитель эстрадного оркестра «Метроном», заслуженный работник культуры РСФСР.

Родился в Ульяновске в 1939г. Окончил музыкальную школу по классу скрипки, затем военное училище связи. Овладел навыками игры на балалайке, аккордеоне, ксилофоне и фортепиано. Окончил Ленинградскую консерваторию, факультет военного дирижирования. Музыкальная деятельность началась в Риге в оркестре военно-морского флота. Борис Петрович был исполнителем на различных инструментах, а затем – дирижером, имел звание капитана 3 ранга. Позже был руководителем эстрадного оркестра. В 1965г. Минеева Б.П. пригласили в Мелекесс руководителем эстрадного оркестра в ДК «Восход». Этот оркестр уже под названием «Метроном» в 1970г. получил звание «Народный коллектив» и был неоднократным лауреатом конкурсов эстрадных коллективов Поволжья. В 1975г. Минееву Б.П. было присвоено звание «Заслуженного работника культуры РСФСР».

Борис Петрович создал «Марш победы» по заказу для армии Рокоссовского. Клавир этого произведения находится на вечном хранении в музее Вооруженных Сил России. Минеев был членом Союза композиторов СССР.

МИРЗОЕВ
Владимир Ариевич



Композитор, создатель и руководитель ансамбля «Родник», преподаватель.

Родился в 1954г. в г.Зеленограде Московской обл. Окончил Московское музыкальное училище и Казанскую государственную консерваторию (факультет народных инструментов). В 1979г. приехал по распределению на работу в Димитровградское музыкальное училище, где преподавал на отделении народных инструментов, несколько лет был завучем.

В 1987г. В. Мирзоев создал ансамбль народной музыки «Родник». Является автором композиций для театральных спектаклей, эстрадной музыки, произведений для хора, многочисленных инструментальных пьес. В. Мирзоеву принадлежат обработки и аранжировки, написанные для ансамбля «Родник».

С 2001г. проживает в Москве.



МИРЗОЕВА
Наталья Владимировна



Пианистка, профессор музыкальной академии в Торонто (Канада).

Родилась в Димитровграде в 1980г. Окончила Димитровградское музыкальное училище и Казанскую государственную консерваторию (фортепианный факультет). Продолжила образование в Канаде, где окончила аспирантуру (2005г.) и докторантуру (2010г.)

Участвовала в Международном юношеском конкурсе в Швеции (1994г.), Всероссийском юношеском конкурсе в Тольятти (1996г.). Получила дипломы на конкурсе им. Шопена в Москве (1996г.), на республиканском конкурсе им. Софроницкого в Казани (1999г.); на Всероссийском конкурсе им. Сабитова в Уфе (1999г.); на Международном конкурсе пианистов в Италии (2001г.) и т.д.

В настоящее время Мирзоева Н.В. живет и работает в Канаде.

МИХАЙЛУСОВ Владимир Ионович

1952 - 2006



Заслуженный учитель России, руководитель музыкально-хоровой школы «Апрель», начальник Управления по делам культуры и искусства Администрации Димитровграда.

Родился в 1952г. в Воронежской области в учительской семье. Окончил Воронежское музыкальное училище и Казанскую государственную консерваторию по специальности «Хоровое дирижирование». В 1976г. был направлен в Димитровградское музыкальное училище. Организовал хор в школе №25. На базе этого коллектива в 1988г. благодаря мастерскому владению методикой обучения хоровому пению, тонкому знанию психологии детей и подростков Михайлусов В.И. создал музыкально-хоровую студию. Сейчас это музыкально–хоровая школа «Апрель» им. В.И.Михайлусова, многие из воспитанников которой продолжают образование в музыкальных вузах.

В 2002г. Михайлусов В.И. был назначен на должность начальника Управления по делам культуры и искусства Администрации Димитровграда, где он проявил себя мудрым, чутким и ответственным руководителем. Под его началом была успешно реализована федеральная программа «Культурная столица», впервые в городе разработан план стратегического развития культуры, наметивший основные направления в этой области. Осуществляя руководство всей сферой культуры города, Михайлусов В.И. находил время для репетиций с хором, ставшим главным смыслом всей его жизни.

Имя Михайлусова В.И. носит созданная им музыкально-хоровая школа «Апрель», на здании которой установлена мемориальная доска. Учреждена Хоровая ассамблея им. В.И.Михайлусова. На Аллее звезд у школы №25, где он организовал свой первый хор, заложена звезда с его именем.



МИХАЙЛУСОВА
Лариса Ивановна



Преподаватель вокала.

Родилась в Казани в 1951г. Окончила Казанскую государственную консерваторию в 1976г. и начала работать в Димитровградском музыкальном училище.

С 1995г. работает преподавателем вокала в музыкально-хоровой школе «Апрель». Разработала программу по предмету «Вокал» для музыкальных школ. Программа отвечает требованиям современной музыкальной педагогической науки и органично сочетает принципы научности и доступности, постепенности и интенсивности, постоянного углубления получаемых знаний.

Михайлусова Л.И. награждена Почетной грамотой министерства образования и науки РФ.



ОВЧИННИКОВ
Виктор Филиппович



Заслуженный работник культуры РФ, руководитель музыкальных коллективов, композитор, баянист, аранжировщик.

Родился в 1950г. в Татарстане. Окончил Ульяновское культурно-просветительское училище и Куйбышевский государственный институт культуры (ныне Самарская государственная академия культуры и искусства). Был директором Дома культуры «Строитель» в Димитровграде, руководителем Центра национальных культур.

В 1985г. народному хору, которым руководил Овчинников, присвоили звание «Народный». Хор стал лауреатом Второго Всесоюзного фестиваля народного творчества. В хоре создается танцевальная и оркестровая группа, рождается новый коллектив – ансамбль песни и танца «Раздолье», который получил звание лауреата премии Ульяновского комсомола. Ансамбль успешно показывает свое мастерство в России и за рубежом.

С 1990г. Овчинников – руководитель мордовского хора, получившего звание «Народного» и ставшего лауреатом Международного фестиваля финно-угорских народов в Саранске. Для этого хора Виктор Филиппович написал несколько мордовских песен и сделал новые аранжировки уже известных ранее произведений.

В 1995г. Овчинников создал ансамбль русской песни «Славица», четырежды ставший дипломантом Всероссийских фестивалей. В 1996г. по приглашению Никиты Михалкова ансамбль участвовал в фольклорном фестивале в Москве. За годы существования ансамбль «Славица» спел более тысячи песен – протяжных и шутливых народных, эстрадных, игровых.

В настоящее время Овчинников является руководителем двух народных коллективов: ансамбля эрзянской песни «Кальне» и ансамбля русской песни «Черемшанские зори». Виктор Федорович – лауреат трех Всесоюзных фестивалей народного творчества, заслуженный работник культуры РФ.

ПАНИНА
Людмила Федоровна



Преподаватель теоретических дисциплин. Родилась в Димитровграде в 1957г. С отличием окончила теоретическое отделение Димитровградского музыкального училища, а затем теоретико-композиторский факультет Казанской государственной консерватории по специальности «музыковедение».

С 1993г. работает преподавателем в ДШИ №1, заведует теоретической предметной комиссией. С 2004г. по 2009г. по совместительству работала преподавателем теоретических дисциплин в Димитровградском музыкальном училище.

Учащиеся Паниной Л.Ф.многократно становились призерами на городских, областных и всероссийских олимпиадах. Многие выпускники Людмилы Федоровны продолжают учиться в музыкальных училищах и высших учебных заведениях страны.

Награждалась грамотами Министерства культуры Ульяновской области и Управления по делам культуры и искусства Администрации г.Димитровграда.

Имеет звание «Ветеран труда».

ПАСТБИНА
Людмила Евгеньевна



Преподаватель вокала, хормейстер и директор музыкально-хоровой школы «Апрель».

Родилась в 1971г. в Димитровграде. Выпускница школы «Апрель». Окончила Димитровградское музыкальное училище и Казанскую государственную консерваторию, отделение хорового дирижирования.

Трудовую деятельность начала в музыкально-хоровой школе «Апрель» в 1996г. вначале как преподаватель вокала, позже в качестве хормейстера старшего концертного хора. С 2002г. Пастбина Л.Е. является директором этой школы, а с 2006г. еще и руководителем младшего хора.

Хоровой коллектив под ее руководством награждался дипломом на V Казанской хоровой ассамблее (2001г.); Гран-при областного фестиваля хоровых коллективов «Пусть звучат над Волгой песни» (Ульяновск, 2002г.). Удостоен почетного звания «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив». В 2005г. младший хор школы под руководством Пастбиной Л.Е. стал лауреатом I степени областного конкурса хоровых коллективов. В 2006г. получен диплом межрегионального детского хорового фестиваля «От До до Си», а в 2007г. – бронзовые дипломы конкурсов хоровых коллективов X Международного детского хорового конкурса-фестиваля им. Г. Струве «Артековские зоны».



ПРОШИНА
Наталья Петровна



Музыковед, лектор, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин Димитровградского музыкального училища.

Родилась в Ульяновске в 1948г. Окончила Ульяновское музыкальное училище, а затем Казанскую государственную консерваторию (теоретико-композиторский факультет), по окончании которой работала преподавателем Димитровградского музыкального училища. С 1991 по 1994г. занимала должность заместителя директора по воспитательной работе.

Подготовила методические разработки «Современная отечественная музыкальная литература (1980 – 2002гг.)», «Этапы большого пути – история ДМУ» (к 35-летию училища), опубликовала методические доклады по межпредметным связям, по курсам анализа музыкальных произведений и музыкальной литературы.

Разработала цикл лекций, посвященных юбилейным датам (130 лет со дня рождения С. Рахманинова; 90-летия Г. Свиридова; 200-летия М.Глинки).

Выступала с лекциями в учебных и культурных учреждениях, на предприятиях города.

В 1990г. был присвоен знак «За отличную работу» Министерства культуры СССР.

Награждена грамотами.

ПУРИНГ
Валентин Александрович

Руководитель духового оркестра.

Родился в Липецке в 1922г. Получил профессию токаря (6 разряд) и работал на заводе. Любовь к музыке привил отец, Александр Иванович, музыкант с высшим образованием (труба–баритон). Пуринг В.А. начал играть в оркестре Липецкого театра и руководил духовым оркестром Дома культуры. Все навыки игры на инструментах, нотную грамоту и работу с духовым оркестром в качестве руководителя осваивал самостоятельно на базе, которую заложил отец.

Пуринг В.А. – участник Великой Отечественной войны.

После войны с семьей жил в Приморском крае, в г. Арсеньеве. Руководил духовым оркестром при Доме культуры, с нач. 60-х годов - детским составом оркестра.

В 1967г. семья переехала в г. Кумертау (Башкирия). Пуринг В.А. руководил детским духовым оркестром Дворца культуры угольщиков.

С 1968г. живет в Димитровграде. Организовал детский духовой оркестр при ДК «Строитель», в котором играли не только мальчики, но и девочки. Оркестр участвовал во всех городских мероприятиях.

В 1982г. Пуринг В.А. работал заведующим клубом в Детской воспитательно-трудовой колонии и создал духовой оркестр воспитанников учреждения.

Коллективы, руководимые Пурингом В.А., награждёны Почетными грамотами и дипломами смотров и конкурсов художественной самодеятельности.





РАССАДИН
Александр Иванович

1919 – 1976



Директор музыкальной школы №2 и музыкального училища.

Родился в 1919 г. в Мелекессе. В 1929г. вместе с семьей переехал в Москву.

С 1964г. жил в Куйбышеве, где получил музыкальное образование. Работал в Куйбышевской филармонии. Преподавал в музыкальной школе, где позже стал директором.

В 1965г. семья Рассадиных переехала в Мелекесс, где Александр Иванович был директором музыкальной школы №2, а с 1969 по 1971г. директором музыкального училища, которое было открыто по его предложению на базе музыкальной школы. Подготовил много профессиональных музыкантов, среди которых – Г. Клементьев, дирижер Самарской государственной филармонии и Самарского государственного театра оперы и балета; С. Зевахин – заслуженный работник культуры РФ, руководитель ансамбля «Гармоника» и многие другие.

Участник Великой Отечественной войны. Имеет награды.

РАССАДИН
Александр Федорович



Преподаватель ДШИ №1, заслуженный работник культуры РФ. Родился в 1956г. в Димитровграде. С отличием окончил Димитровградское музыкальное училище и Казанскую государственную консерваторию.

Рассадин А.Ф. – автор программы по обучению детей с учетом их индивидуальных возможностей,

В 2005г. создал ансамбль духовых инструментов, который является лауреатом областных и межрегиональных конкурсов. Ученики Рассадина А.Ф. продолжают обучение в высших и средних специальных учебных заведениях Димитровграда, Ульяновска, Самары, Казани, Москвы и пр. Среди них Трофимов М., Азимов Р. и др.

Рассадин А.Ф. - исполнитель классической музыки, солирует в ансамблях «Ностальжи», «Классика» и «Экспромт».

Награжден грамотами, знаком Министерства культуры РФ «За достижения в культуре», в 2011г. ему присвоено звание «Заслуженный работник культуры РФ».



РАССАДИН
Евгений Федорович



Преподаватель музыкальной школы №1, руководитель хора.

Родился в Мелекессе в 1949г. Окончил в 1964г. музыкальную школу по классу баяна, затем получил специальность техника-электрика.

В 1971г. Рассадин Е.Ф. поступил в Димитровградское музыкальное училище на отделение духовых инструментов, одновременно преподавал в музыкальной школе №1.

С 1972г. играл в эстрадном оркестре «Метроном», вместе с оркестром выступал на гастролях в Болгарии. С 1976 по 1987 гг. работал в детском секторе Дома культуры «Восход». С 1987 по 1993 гг. Рассадин Е.Ф. руководил хоровым коллективом учащихся в ГПТУ №3, а позже работал в Доме пионеров. Аккомпанировал чувашскому коллективу «Саванас», который гастролировал в Чувашии и Москве.

С 1997 по 2005 гг. руководил хоровым коллективом Димитровградского УПП ВОС, а также работал с коллективом «Сударушки» и с хоровым коллективом ЦСО «Доверие».

РАССАДИНА
Людмила Александровна



Преподаватель высшей квалификационной категории детской школы искусств №2, концертмейстер.

Родилась в 1956г. в Димитровграде. Окончила Димитровградское музыкальное училище и Ульяновский государственный педагогический институт.

Рассадина Л.А. является одним из инициаторов создания музыкальных коллективов «Ностальжи», «Классика» и «Экспромт».

Автор статей и методических разработок: «Работа над музыкальным произведением. Основные моменты», «Краткое обобщение опыта работы» и др.

Воспитала более 100 учеников. Награждена дипломом «Лучший концертмейстер», почетными грамотами, благодарственными письмами.



Ансамбль народной музыки «РОДНИК»



В 1987г. в Димитровграде был создан ансамбль народной музыки «Родник». Идея организовать такой коллектив исходила от преподавателей Димитровградского музыкального училища В.А. Мирзоева, С.И. Зевахина и И.М. Масленникова. Руководителем коллектива стал Мирзоев В.А., обладавший композиторским дарованием и занимавшийся обработкой музыкальных произведений, что снискало ему авторитет среди коллег.

В разные годы в состав ансамбля входили Илларионов В.Н. и Игнатьев Г.И. - альтовая домра, Рига Л.Ю.- малая домра Туманов А.Н. – балалайка–бас, Дмитриев Н.М.- баян, Макаров Н.Б. – кларнет, Мирзоев В.А., Логинов М.А. и Игнатьев О.Г. - ударные, Илларионов К.В. и Крайник В.А. – баян, Ватюкова Л.Б. и Челяева С.В. – вокал.

Репертуар ансамбля – произведения народной и классической музыки разных эпох и направлений от Вивальди до Хачатуряна и Гершвина.

Ансамблю было присвоено звание «Народный», он стал обладателем 1-ой премии Всероссийского конкурса в Нижнем Новгороде (1991г.); получил Гран-при на Международном конкурсе в Венгрии (1998г.); участвовал в фестивале народной музыки «Bravissimo» (2006г.).



С 2001г. руководителем ансамбля был Дмитриев Н.М., сейчас коллектив возглавляет Масленников И.М.

Нынешний состав ансамбля: Масленников И.М., Адаховский С. и Лившиц С.Г. – малая домра, Демченко И.Е. и Мангулова И. – альтовая домра, Крайник А.И. и Мангулов А. – балалайка-прима, Дыранов В.В. - балалайка–альт, Котляренко В.А. - контрабас, Смольников С. – гитара, Галицкий Н.В. – флейта, Зевахин С.И. и Мыкитенко А. – баян.



РУБИНШТЕЙН
Евгений Яковлевич

Администратор Ульяновской филармонии, коллекционер.

Рубинштейн Е.Я. внес большой вклад в развитие культурной жизни Мелекесса-Димитровграда и, в первую очередь, в организацию концертов. По его инициативе с 1970 по 1976 гг. в Димитровград были приглашены музыканты мирового уровня: скрипачи Игорь Безродный, Виктор Третьяков, Игорь Ойстрах; пианисты Евгений Малинин, Дмитрий Паперно, Александр Слободяник, Татьяна Шибанова, Белла Давидович, Ирма Юдина, Николай Демиденко; виолончелисты Наталья Гутман и Мстислав Ростропович; флейтист Александр Корнеев, саксофонистка Маргарита Шапошникова и др. Состоялись концерты Елены Образцовой и «Виртуозов Москвы» под руководством Владимира Спивакова.

Рубинштейн Е.Я., будучи талантливым организатором, способствовал развитию просветительской работы в Мелекессе-Димитровграде. При ДК «Восход» создал клуб «Любители искусств», где выступали приглашенные артисты.

Очень востребованными были тематические музыкальные абонементы Ульяновской филармонии для учащихся школ города и близлежащих сел.

В 1976г. Рубинштейн Е.Я. переехал в Москву, где скончался в 1982г.

РУДКОВСКАЯ
Светлана Кузьминична



Директор ДШИ №1, преподаватель фортепиано.

Родилась в 1936г. в г.Душанбе. В Димитровград приехала в 1962г. Окончила Димитровградское музыкальное училище по классу фортепиано и Ульяновский педагогический институт. Работала в ДШИ №1 преподавателем фортепияно, а затем на протяжении 13 лет - завучем. С 1980 по 1994 гг. - директор ДШИ №1.

С её приходом в школу повысился уровень обучения, методической работы, особенно на отделении фортепиано, где было внедрено чтение с листа, подбор на слух и др. новшества. Коллектив преподавателей пополнился высококлассными специалистами с высшим образованием.

Рудковская С.К. награждена знаком «За отличную работу» Министерства культуры СССР.

С 1999г. проживает в г. Дюссельдорф (Германия).



РУДКОВСКИЙ
Владимир Дмитриевич



Директор ДШИ №2, заведующий отделом культуры Димитровградского горисполкома.

Родился в 1926г. в г. Симферополе. В Димитровград приехал в 1962г. Работал преподавателем духовых инструментов и домры, руководителем оркестра в ДШИ №1. С 1968 по 1971 гг. был директором ДШИ №1. Затем был назначен заведующим отдела культуры Димитровградского горисполкома. С 1973 по 1976 гг. руководил духовым оркестром ДК «Восход», который получил звание лауреата Всесоюзного смотра художественной самодеятельности. С 1976 по 1986 гг. Рудковский В.Д. - директор ДШИ №2.

Рудковский В.Д. выступал в концертных программах городских торжественных мероприятий в ансамбле с женой Светланой Кузьминичной, виртуозно исполняя партию на ксилофоне.

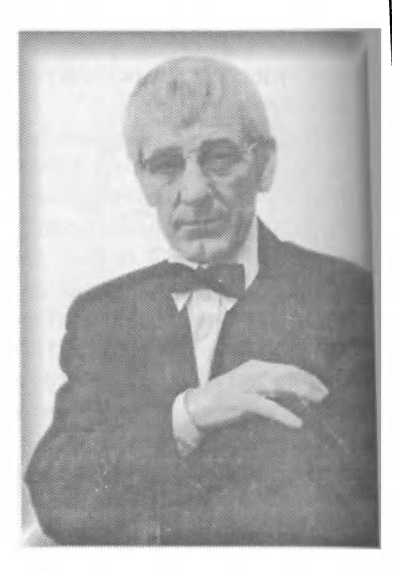
Талантливый музыкант, руководитель, организатор, он пользовался заслуженным уважением среди коллег.

С 1999г. проживает в г. Дюссельдорф (Германия).



Детский духовой оркестр ДК «Восход» исполняет Галоп Кабалевского. Соло на ксилофоне – руководитель Рудковский В.Д.

РЯБОВ
Николай Тимофеевич



Заведующий кафедрой эстетического воспитания Тольяттинского филиала Самарского государственного педагогического университета, доцент, художественный руководитель камерного хора «Хорал».

Родился в Пермской области в 1953г. Закончил Димитровградское музыкальное училище и Казанскую Государственную консерваторию, факультет хорового дирижирования. По распределению был направлен в Альметьевское музыкальное училище (Татарстан), где работал преподавателем и заведующим хоровым отделением. Затем Рябов Н.Т. с семьей переехал в Тольятти, работает в Тольяттинском филиале Самарского педагогического университета ассистентом кафедры педагогики и психологии. Организовал народный академический смешанный хор «Каприччио». Будучи заведующим кафедрой эстетического воспитания, в 2003г. защитил диссертацию по педагогике.

Любительский камерный хор «Хорал» основан в 1989г. как ансамбль духовной музыки любителей хорового пения г. Тольятти. С 1995г. Николай Рябов стал художественным руководителем и дирижером «Хорала». В репертуаре хора духовная хоровая музыка, обработки народных песен, джазовые композиции. Наряду с этим коллектив освоил и светский репертуар, включая произведения современных русских и зарубежных композиторов.

С большим успехом проходили выступления «Хорала» в городах России и Германии (более 200 концертов).

В 1997г. камерный хор выезжал на Международный хоровой конкурс-фестиваль им. Мендельсона – Бартольди в г. Монтабаур (Германия), где получил золотую медаль и приз зрительских симпатий. Николай Рябов был признан жюри лучшим дирижером конкурса, получил личный приз, который вручала ему правнучка Мендельсона. «Хорал» – лауре-



ат Всероссийского фестиваля джазовой музыки, обладатель бронзового диплома Международного хорового фестиваля-конкурса «Гармония – 99» (Германия), второго места на VII Международном конкурсе хоровой музыки «Южная Пальмира» (Украина, 2002г.), золотого диплома Международного конкурса-фестиваля им. Роберта Шумана (Германия, 2006г.).

Рябов Н.Т. является автором 10 хоровых обработок, ведет учебно-методическую работу на факультете, в качестве председателя жюри участвует в смотрах, конкурсах и фестивалях, дирижирует на показательных выступлениях, проводит творческие семинары для работников хоровых коллективов музыкальных учреждений г. Тольятти.

Семья РЯБОВЫХ

Многодетная семья, где все хорошо поют, играют на различных музыкальных инструментах – баян, фортепиано, гитара.

Отец, Тимофей Петрович, 1912г.р., прекрасно играл на гармонике. Мать, Александра Сергеевна, 1913г.р., владела голосом, напоминающим интонации Мордасовой. Из детей наиболее одарены трое: Николай получил высшее музыкальное образование (см. ст. Рябов Н.Т.), Татьяна и Надежда – среднее специальное музыкальное образование.

Рябова Надежда Тимофеевна, 1959г.р., начала обучение в Димитровградском музыкальном училище, в 1985г. уехала во Владивосток, где работала в краевой филармонии. Дебют ее состоялся на конкурсе молодых исполнителей «Юрмала- 87», где получила диплом и приз журналистских симпатий. Начала гастролировать по стране, участвовала в конкурсе «Шире круг», в «Песне года – 91». Исполнила песню «Самый лучший день» с известным певцом Игорем Тальковым. Выступала со многими известными композиторами, певцами и коллективами.

Рябова Татьяна Тимофеевна 1955г.р., окончила музыкально-педагогическое училище в Лениногорске (Татарстан) по специальности «хоровое дирижирование». Работала учителем пения в школах, художественным руководителем музыкальных коллективов в клубах, предприятиях, учебных заведениях. Имеет грамоты и дипломы за участие в городских, региональных и международных фестивалях и конкурсах.



«SECRET DIARY»

SECRET DIARY (от англ. Сикрет Дайри - Тайный дневник) — российская рок группа, образованная в г. Димитровграде в 1996г. Стиль музыки – альтернативный рок, рэпкор. В 2000г. музыканты переехали в Москву. Возродился коллектив в новом составе в 2007г. Дебютный альбом «Тишину слышу» принес группе известность среди слушателей русскоязычной альтернативной музыки. В 2009г. на известном отечественном рекорд-лейбле «Студия СОЮЗ» вышел второй студийный альбом «Трансформеры. Part 1».

В 2010г. группа SecretDiary выступила совместно с популярной американской рэпкор группой Hed P.E., которая впервые посетила Москву. В этом же году заняла первое место в известном московском музыкальном конкурсе SnickersUrбаnия. Группа SecretDiary заслуженно считается одним из лидеров рэпкор движения на российской альтернативной сцене. Песня «Пандора» записана совместно с вокалисткой популярных групп «TracktorBowling» и «Louna» Лусинэ «Лу» Геворкян. Ремикс «Прекращай воровать» из альбома «Трансформеры. Part 1» сделал российский композитор Илья Шипилов.

В составе группы: Рыжков Кирилл — вокал, рэп, Паненков Денис – вокал, Сёмин Вячеслав — гитара, Городничев Сергей — бас-гитара, Левин Руслан — барабаны, Шалахов Ярослав — ди-джей, скретчи, Суслов Алексей — ди-джей, сэмплы.

Дискография:

2006 – «Из пистолета» (Demo), 2007 - «Тищину слышу». Полная версия» (LP), 2009 - «Трансформеры. Part 1» (LP), 2010 - «Пандора» (Single), 2012 - «Награда века» (Single).



СКОБКИНА
Ольга Александровна



Преподаватель по классу скрипки, заместитель директора по учебной работе Димитровградского музыкального училища.

Родилась в г. Дзержинске Горьковской обл. в 1963г.

Окончила Дзержинское музыкальное училище и факультет струнных инструментов (скрипка) Астраханской государственной консерватории. Получила квалификацию «солист оркестра, преподаватель».

В 1984г. была зачислена артисткой Астраханского камерного оркестра.

С 1987 по 1988 гг. работала в Элистинском музыкальном училище преподавателем по классу скрипки, а затем концертмейстером в Детской школе искусств.

С 1994г. живет в г. Димитровграде и работает концертмейстером и преподавателем по классу скрипки в Димитровградском музыкальном училище. Является заместителем директора по учебной работе.

Награждена знаком «Почетный работник среднего профессионального образования Российской Федерации».

СМОРОДИНОВА
Алла Алексеевна



Проректор по международным связям и инновационной деятельности, старший преподаватель кафедры теории музыки Дальневосточной государственной академии искусств (г. Владивосток).

Родилась в 1956г. в г.Димитровграде. В 1975г. окончила теоретическое отделение Димитровградского музыкального училища, а в 1980г. – Казанскую государственную консерваторию по специальности «музыковедение» (класс кандидата искусствоведения, доцента Ю. Исанбет).

А. Смородинова ведет курс сольфеджио и методики преподавания сольфеджио. Прошла курсы повышения квалификации в Ленинградской государственной консерватории (руководитель – А. Незванов) и в Московской государственной консерватории (руководитель – Т. Дубравская).

В 1993г. А. Смородинова создала ансамбль музыки эпохи Возрождения и руководила им до 2000 г. Коллектив стал лауреатом студенческого конкурса классической музыки «Belkanto», неоднократно выступал на Приморском радио и телевидении.

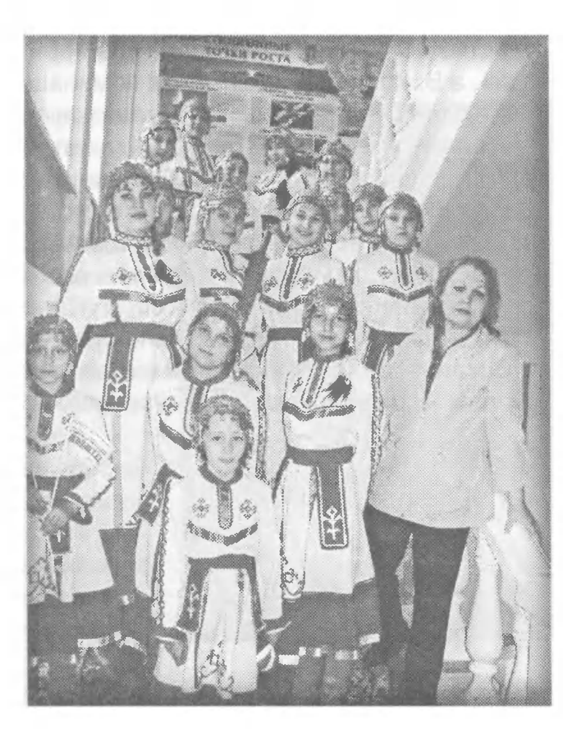
В 1995г. А. Смородинова организовала музыкальный театр в Детском эстетическом центре и в качестве художественного руководителя поставила четыре детских оперы: «Муха-Цокотуха» (М. Красева), «Дикие лебеди» (А. Лепина), «Таинственный гиппопотам» (И. Егикова), «Королевский бутерброд» (Г. Портнова).

Смородинова является координатором международных проектов: «Дни Штутгартской оперы во Владивостоке», «Фигаро на Дальнем Востоке»; организатором международных конкурсов молодых музыкантов-исполнителей «Музыкальный Владивосток», молодых художников «Арт Владивосток», региональных олимпиад по музыкально-теоретическим предметам.

Награждена Благодарностью министра культуры РФ и медалью администрации г. Владивостока «За вклад в развитие города».



Ансамбль «СОЛОВУШКИ»



Создан при Димитровградской школе искусств (ДШИ) №1 в 2004г. В состав коллектива входит чувашская группа «Шапчексем» («Соловушки»), татарская группа «Сандугачлар» («Соловушки») и украинская группа «Черемшина». Руководитель ансамбля Кочнева Светлана Геннадьевна – преподаватель высшей квалификационной категории ДШИ №1, заведующая отделением хорового пения. На протяжении нескольких лет концертмейстером коллектива был Вячеслав Анатольевич Крайник, заведовавший отделением народных инструментов ДШИ №1, лауреат всероссийских и международных конкурсов. С ансамблем работает хореограф Наталья Евгеньевна Галискарова, преподаватель первой категории.

Коллектив был создан с целью приобщения детей чувашской, татарской и украинской национальности к родной культуре, изучения посредством музыкального материала родного языка, традиций и обычаев своего народа. Таким образом происходит процесс возрождения вековых традиций. Работа в ансамбле несет не разовый характер, а планомерный, обучающий, просветительский.

Состав участников постепенно обновляется и взрослеет: сейчас в нем 30 человек от 6 лет до 20. Выступают «Соловушки» чаще полным коллективом, но иногда это бывают дуэты, трио, квартеты или только солисты. Большая часть концертов проходит в г. Димитровграде и Ульяновской обл. Национальные группы и солисты принимают участие и занимают призовые места на городских, региональных, всероссийских и международных конкурсах и фестивалях.

В 2007г. руководитель коллектива С. Кочнева создает проект «Поем свою Родину», выигрывает муниципальный грант.

В 2008г. на региональном профессиональном конкурсе «Ступени мастерства» С. Кочнева удостоена Гран-при в номинации «Преподаватель года», а В. Крайник – Гран-при в номинации «Концертмейстер года».

Ансамбль является лауреатом конкурса фольклорных ансамблей «Песенные узоры» (2005-2009 гг.), дипломантом Всероссийского фестиваля народного творчества «Родники России» (2006-2008 гг.), лауреатом XV Российского конкурса детского и юношеского художественного творчества «Жар-Птица» (2008г.) и V Международного конкурса «Песни и танцы народов России и мира «Ангелы надежды» (2008г.).

Национальные группы ансамбля «Соловушки» сотрудничают с городскими и областными национально-культурными автономиями.

Вокальное мастерство этих коллективов – и в целом, и по языковым группам – яркий пример национального искусства.



СОЛОВЬЕВА
Елена Константиновна



Преподаватель вокала и руководитель младшего и подготовительного хоров музыкально-хоровой школы «Апрель» им. В.И. Михайлусова.

Родилась в г. Димитровграде в 1967г. Окончила Димитровградское музыкальное училище в 1988г. Вместе с В.И. Михайлусовым и другими единомышленниками Е. Соловьева стояла у истоков создания музыкально-хоровой школы «Апрель», где и работает поныне.

Е. Соловьева – член методического объединения, ведущий специалист в Ульяновской области по работе с детскими хорами. Владеет знаниями по постановке голоса детей младшего возраста с учетом психофизиологических особенностей.

Ежегодно делает новые концертные программы с младшим хором. Ее хоровой коллектив является лауреатом городского конкурса хоровых коллективов ДШИ г. Ульяновска (1999г.), дипломантом областного фестиваля патриотической песни «Память поколений» (2000г.), областного фестиваля хоровых коллективов ДШИ (2001г.) и др.

СТАРОЖУКОВА
Галина Александровна

Преподаватель дирижерско-хорового отделения музыкального училища.

Окончила Казанскую государственную консерваторию по классу хорового дирижирования. Со дня основания музыкального училища (1969г.) и до 2006 года работала преподавателем и заведующей отделением хорового дирижирования. Учащиеся Старожуковой Г.А. награждались дипломами на региональных и всероссийских конкурсах юных дирижеров. Многие выпускники продолжили обучение в вузах Москвы, Санкт-Петербурга, Нижнего Новгорода, Казани, Читы. Ансамбль «Кампанелла» под руководством Галины Александровны успешно выступал в Ульяновске, Димитровграде и районах области.

На протяжении 16 лет Старожукова Г.А. являлась хормейстером городского академического хора.

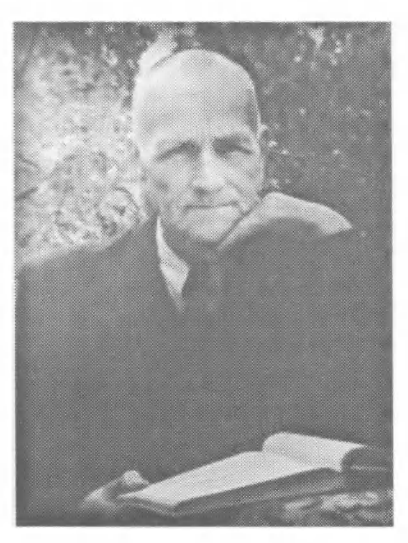
Избиралась депутатом городского Совета.

Награждена медалью лауреата Всесоюзного смотра самодеятельного художественного творчества, грамотой Министерства культуры СССР, знаком «За отличную работу», медалью «Ветеран труда».



ТЕЛЬНОВ
Федор Сергеевич

1886 – 1977



Преподаватель музыки и пения учебных заведений Мелекесса–Димитровграда.

Тельнов Ф.С.был одним из первых музыкантов нашего города, руководителем многих самодеятельных коллективов. Руководил хором Мелекесского педучилища и организовал скрипичный кружок из 30 студентов. За годы работы подготовил и провел около 600 концертов.

ТУИШЕВ (Туктаров) Файзулла Кабирович

1884 – 1958



Исполнитель на концертных гармошках, заслуженный деятель искусств Татарстана, один из первых татарских концертирующих музыкантов, автор песен и инструментальных пьес.

Родился в дер. Старая Тюгальбуга Ульяновской обл., но большую часть жизни прожил в Мелекессе. Будучи самоучкой, навыки игры на разных инструментах получил в Мелекессе у ярмарочных артистов. Первое время Ф. Туишев выступал в сольных концертах и аттракционах с участием цирковых артистов. Его незаурядные музыкальные способности заметил известный музыкант-виртуоз П. Наумов. Он убедил юношу серьезно заняться музыкой.

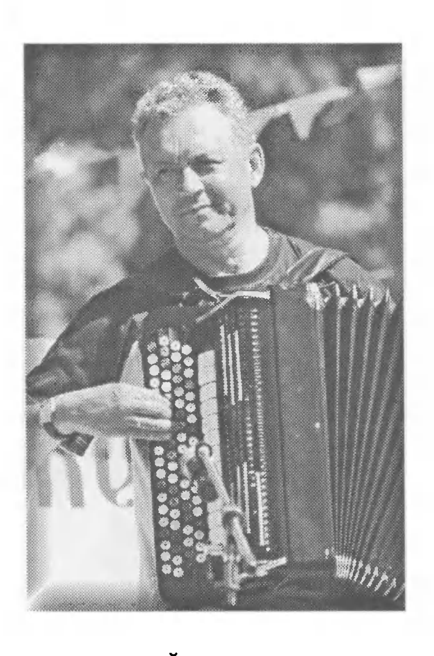
Туишев Ф.К. достиг высокого уровня мастерства и даже во время игры жонглировал гармошками. Он успешно гастролировал в городах не только нашей страны, но и в Монголии, Японии, Америке. Выступал на одной сцене с Ф. Шаляпиным. Работал в Казанской государственной филармонии.

Собрал коллекцию из 40 гармошек, в изготовлении некоторых сам принимал участие и давал им имена. В Национальном музее Республики Татарстан хранится 18 инструментов из этой коллекции.

В 1929г. Туишеву Ф.К. было присвоено звание народного артиста Республики Татарстан.



ТУМАНОВ
Андрей Николаевич



Исполнитель на баяне, руководитель хора русской песни ЦКиД «Восход». Родился в 1957г. в с. Бригадировка Мелекесского района Ульяновской области. В 1985г. окончил Казанскую государственную консерваторию по классу баяна, получил классификацию педагога и концертного исполнителя.

С 1988г. работает в Центре Культуры и досуга «Восход». Туманов А.Н. создал 3 коллектива. Ансамбль народных инструментов при хоре русской песни в 1991г. защитил звание «Народный» и стал называться «Благовест». Ансамбль отличался оригинальным репертуаром, высокой исполнительской техникой, всегда с огромным успехом принимался зрителями. Совмещая работу в «Восходе» с преподавательской деятельностью в Димитровградском музыкальном училище, воспитал много учеников, которые, окончив ведущие музыкальные вузы страны, самостоятельно возглавляют сейчас коллективы, являются солистами республиканских и областных филармоний. В 1998г. впервые в городе создал детский вокально-инструментальный ансамбль «Аюшка», который исполнял русские народные песни и инструментальные наигрыши. В коллективе было 25 человек, ансамбль за 3 года дал более 40 концертов, выступал в профилакториях, доме инвалидов и престарелых, на концертных площадках города.

Туманов А.Н. является участником городского ансамбля народной музыки «Родник», в составе которого в 1998г. стал Лауреатом Международного конкурса исполнителей на народных инструментах в Венгрии в г. Вешприем.

С 2006 года он выступает с сольной баянной программой, в которую входят популярные классические и эстрадные произведения, в



том числе и в оригинальных обработках самого Андрея Николаевича. Является лауреатом всесоюзных, всероссийских и областных фестивалей и конкурсов. Яркий темперамент, эмоциональность, отточенное мастерство выделяют Туманова А.Н. как незаурядную творческую личность.

С 2010г. стал руководителем Хора русской песни, который активно участвует в городских мероприятиях и выезжает с концертами в районы области.

УЛЬЯНОВА
Татьяна Ивановна



Преподаватель по классу скрипки ДШИ №2, заслуженный работник культуры РФ.

Родилась в 1957г. в Красноярске. Окончила в 1977г. Ульяновское музыкальное училище по классу скрипки, затем – Ульяновский педагогический институт.

Т.И. Ульянова несколько лет работала преподавателем по классу скрипки в музыкальных школах Ульяновской обл., а с 1984г. – в ДШИ №2 г. Димитровграда. Ульянова Т.И. ежегодно проводит открытые концерты своего класса, активно участвует в работе семинаров. Ученики Ульяновой Т.И. являются лауреатами Международной благотворительной программы «Новые имена», а Э. Залялиева и Л. Братыгина внесены в 2006 г. в энциклопедию «Одаренные дети – будущее России».

Ульянова Т.И. создала ансамбль «Tutti», который неоднократно становился лауреатом различных конкурсов скрипачей. В рамках программы «Культурной столицы Поволжья» в 2003г. ансамбль участвовал в совместном проекте с американским скрипачом Ю. Вальдманом «Мир в звуках разных эпох и народов».

Ульянова Т.И. работает как методист объединения скрипачей и является автором ряда методических разработок, а также дает открытые уроки по постановке левой руки.

Награждена дипломом за активное участие в фестивале юных скрипачей, грамотой Управления по делам культуры и искусства г. Димитровграда, Тольяттинского института искусств, Управления по делам культуры и искусства Ульяновской обл.

В 2005г. ей была присвоена высшая квалификационная категория, в 2008г. – звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации».

УСТЮГОВА
Светлана Васильевна



Хоровой дирижер, преподаватель Казанской государственной консерватории им. Н. Жиганова (факультет хорового дирижирования).

Родилась в Димитровграде в 1975г. Окончила Димитровградское музыкальное училище, затем дирижерско-хоровой факультет Казанской государственной консерватории.

С 2002 по 2007 гг. Устюгова С.В. руководила хором мальчиков Музыкально-хоровой школы «Апрель» в Димитровграде, затем – хором мальчиков и юношей Детской музыкально-хоровой школы в г.Казани. С 2007 по 2009 гг. преподавала на дирижерско-хоровом отделении и была хормейстером хора Казанского музыкального училища.

С 2009г. Устюгова С.В. – старший преподаватель Казанской государственной консерватории, ведет курсы дирижирования, чтение партитур и хоровую практику.

Устюгова С.В. – член жюри различных конкурсов. Является автором переложений произведений для юношеского хора: Н. Римский-Корсаков «Ария варяжского гостя», В. Соловьев-Седой «Соловьи», русская народная песня «Как при лужке…» и пр.

Воспитанники Устюговой С.В. являются лауреатами различных конкурсов, поступают в музыкальные вузы.

УТЕХИН
Анатолий Михайлович

1929 – 1990

Руководитель духового и эстрадного оркестров, аранжировщик.

В Димитровград приехал в 1960г. по приглашению руководства НИИАР для организации духового и эстрадного оркестра и стал первым профессиональным музыкантом, заложившим основы оркестрового исполнительства в городе. Первоначально репетиции проходили на базе кинотеатра «Спутник», выполнявшего роль клуба, а затем коллективы разместились во вновь открытом ДК «Восход». Духовой и эстрадный оркестры под управлением Утехина А.М. выступали на городских праздниках, фестивалях и смотрах художественной самодеятельности.

Эстрадный оркестр «Метроном», основанный Утехиным А.М., – один из самых старейших исполнительских коллективов города с богатыми традициями, которые передаются от одного поколения музыкантов к другому.

Большой период творческой жизни Утехина А.М. связан с Димитровградским управлением строительства. С 1965г. он руководит духовым и эстрадным оркестрами Димитровградского управления строительства. С момента открытия ДК «Строитель» в 1967г. у коллективов появилась возможность репетировать и выступать на его сцене с концертными программами.

В последующие годы Утехин А.М. успешно и плодотворно работал руководителем оркестров в различных организациях и предприятиях нашего города. Его уважали и ценили как опытного музыканта, аранжировщика, руководителя коллективов.

ФИЛЯНИНА
Лариса Александровна



Дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин УлГУ, кандидат педагогических наук, доцент.

Родилась в Ульяновской обл. в 1955г. Окончила Димитровградское музыкальное училище и Казанскую государственную консерваторию по специальности «хоровое дирижирование». С 1980г. работала преподавателем Ульяновского музыкально-педагогического училища, затем – хормейстером интерната искусств для одаренных детей. С 1996г. Филянина Л.А. – старший преподаватель, доцент кафедры УлГУ, в 2005г. защитила кандидатскую диссертацию. Является автором 12 научных статей, учебно-методического пособия «Духовная музыка».

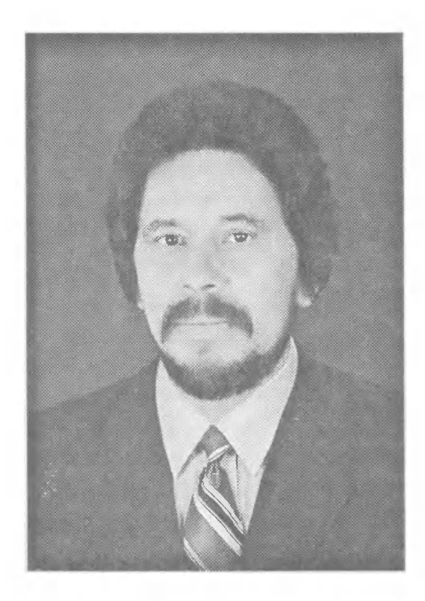
Филянина Л.А. является организатором, руководителем хора студентов и преподавателей УлГУ, который сотрудничает с профессиональными коллективами и солистами Ульяновской областной филармонии, является членом Ассоциации университетских хоров России. В репертуаре хора более 50 произведений русских и зарубежных авторов, духовная музыка. Хор УлГУ – дипломант 5 номинаций II фестиваля университетских хоров России (Ижевск, 2001г.) и фестиваля университетских хоров России (Ижевск, 2004г.).

Филянина Л.А.– организатор и руководитель Детского Епархиального хора (1998г.). Коллектив известен не только в Ульяновской обл., но и далеко за ее пределами. За годы существования был записан сольный альбом и дано более 200 концертов. По благословению архиепископа Симбирского и Мелекесского Прокла хор приобрел статус Архиерейского.

Филянина Л.А. дает сольные концерты с хоровыми коллективами музыкально-педагогического училища и школы искусств. Награждена дипломом II фестиваля университетских хоров России (Ижевск, 2001г.) и Дипломом участника университетских хоров России (Воткинск, 2002г.).



ХАСИЯТУЛЛОВ
Габдулназир Абдуллович



Преподаватель Димитровградского музыкального училища по классу медных духовых инструментов и дирижирования, руководитель и дирижер Городского духового оркестра.

Родился в Димитровграде в 1962г. Окончил Димитровградское музыкальное училище, затем поступил в Казанскую государственную консерваторию по классу трубы. С 1983 по 1986г. руководил детским духовым оркестром в Доме культуры «Восход», который насчитывал более 20 участников. С 1988г. по 2007г. работал в Димитровградском музыкальном училище преподавателем по классу медных духовых инструментов и дирижирования, вел оркестровый класс. С 2006г. руководит Городским духовым оркестром.



Детский духовой оркестр ДК «Восход», руководитель - Хасиятуллов Г.А. 9 мая, 1984г.

ЦЫГАНОВА
Иветта Александровна



Преподаватель музыкально–хоровой школы «Апрель», ДМУ.

Родилась в Димитровграде в 1975г. Окончила дирижерско-хоровое отделение Димитровградского музыкального училища и Нижегородскую государственную консерваторию им. М.И. Глинки. С 2003г. работала преподавателем дирижерско-хоровых дисциплин Димитровградского музыкального училища, с 2006г. - преподавателем вокала музыкально-хоровой школы «Апрель» им. В.И. Михайлусова. С 2007г. - хормейстер хора мальчиков и старшего концертного хора, с 2009 по 2010 гг. – руководитель старшего концертного хора.

Воспитанники Цыгановой И.А. стали победителями Международных конкурсов им. Д.Кабалевского (Москва, 2011), «Будущее планеты» (С.-Петербург, 2012), «Viva music» (Казань, 2012), Всероссийского конкурса юных вокалистов «Звонкие голоса России» (Новгород, 2012), а также региональных и областных конкурсов.

Цыганова И.А. ведет музыкальные занятия при изостудии «Радуга» (ЦКиД «Восход») по авторской методике раннего музыкального эстетического воспитания детей.

Награждена Почетными грамотами Главы города и Управления по делам культуры и искусства Администрации г. Димитровграда.



ЧАГАЙНА
Виктория Викторовна



Пианистка, преподаватель, доцент Казанской государственной консерватории им. Жиганова.

Родилась в 1967г. в Учкудуке (Узбекистан). Окончила Димитровградское музыкальное училище в 1986г. (ученица И.П. Квантришвили) и Казанскую консерваторию в 1991г., ассистентуру-стажировку Казанской консерватории в 1993г.

С 1991г. работает в Казанской консерватории. Ведет специальный класс фортепиано, фортепианного ансамбля, педагогическую практику. С 2005г. Чагайна В.В. выступает в составе фортепианного дуэта, ведет активную концертную деятельность в городах Поволжья. В 2003г. и 2005г. Чагайна В.В. проводила мастер-классы в Набережно-Челнинском училище искусств, а в 2008г. в Димитровградском музыкальном училище.

Чагайна В.В. является членом и председателем жюри различных конкурсов.

Стала дипломантом II Международного конкурса «Современное искусство и образование» (2007г.) и лауреатом II Международного конкурса «Viva music» (2011г.).

Чагайна В.В. подготовила 32 выпускника, 14 лауреатов международных и региональных конкурсов-фестивалей. Имеет публикации.

ЧЕХА
Наталья Владимировна



Концертмейстер, преподаватель Димитровградского музыкального училища.

Родилась в Томске в 1954г. Окончила Мелекесское музыкальное училище по специальности фортепиано.

С 1973г. работает в Димитровградском музыкальном училище.

Чеха Н.В. награждена Почетной грамотой министерства культуры РФ и Российского профсоюза работников культуры и Почетной грамотой Администрации г. Димитровграда.



ШИПИЛОВ
Илья Васильевич



Композитор, член Союза кинематографистов, член Всероссийского авторского общества.

Родился в Димитровграде в 1975г. В 1997г. окончил Димитровградское музыкальное училище по классу флейты. Высшее музыкальное образование получил в Ульяновске, а затем в Москве.

В 1997г. в Ульяновске на конкурсе исполнителей на духовых и ударных инструментах занял 1 место. В конце 90-х гг. переехал в Москву. И. Шипилов организовал коллектив, который представляет различные музыкальные жанры (симфоническая музыка, камерная, хоровая, электронная, электроакустическая, музыка для театра, кино и телевидения).

И. Шипилов получил диплом лауреата на конкурсе молодых композиторов «Постигая искусство классиков» (г. Воронеж, 2000г.) и Всероссийском конкурсе композиторов им. А. Петрова в номинации «Симфоническая музыка» (Санкт-Петербург, 2007г.).

Шипилов сотрудничает со многими исполнителями, композиторами и оркестрами (квартет флейт «Сиринкс»; Российский национальный оркестр и пр.).

В 2003г. осуществил запись компакт-диска квартета флейт «Сиринкс», в который вошли оригинальные классические произведения для 4 флейт и переложения.

И. Шипилов – автор симфонических произведений, камерных ансамблей, пьес для флейты и фортепиано. Написал музыку к документальным и полнометражным художественным фильмам: «Компенсация», «Скоро весна», «Сильная слабая женщина», «Небесный суд» и др. Художественный фильм «Путешествие с домашними животными» (2007г.) стал лучшим в основной конкурсной программе XXIX Московского Международного кинофестиваля, отмечен главным призом – золотой «Святой Георгий».

ЯНЦЕВА
Ирина Валентиновна



Ведущая солистка Самарского академического театра оперы и балета (лирико-колоратурное сопрано).

Родилась в 1975г. в Димитровграде. Окончила дирижерско-хоровое отделение Димитровградского музыкального училища и вокальный факультет Казанской государственной консерватории им. Жиганова. Прошла стажировку в США, совершенствовалась на мастер-классах у солистки «Grand Opera» Александры Милчевой и дирижера Софийского оперного театра Драгомира Ненова, у солистов «La Scala» Вирджинии Дзеани и Пио Бонфанти. Сотрудничает с Саратовским академическим театром оперы и балета, Астраханским оперным театром и Татарским Государственным академическим театром оперы и балета им. М. Джалиля.

Гастролирует в Швейцарии, Голландии и Германии, дает сольные концерты с «Форте-квартетом» Самарской государственной филармонии.

Награждена I премией на Международном конкурсе «Надежды, таланты, мастера» (Болгария, 2000г.); дипломом и специальной премией на конкурсе «Citta di Alcamo» (Италия, 2005г.) и Гран-при на II конкурсе-фестивале «Современное искусство и образование» (Москва, 2007г.). Является стипендиатом Русского фонда культуры с 2007г.

Репертуар И. Янцевой включает арии из опер: Д. Верди «Фальстраф» (Наннетта), «Риголетто» (Джильда), «Травиата» (Виолетта), «Бал-маскарад» (Оскар), Г. Доницетти «Любовный напиток» (Адина), Ж. Бизе «Кармен» (Фраскита), Н. Римский-Корсаков «Царская невеста» (Марфа), П. Чайковский «Иоланта» (Бригитта). И.Янцева поет в оперетте Ф. Легара «Веселая вдова» (Валентина) и музыкальных спектаклях И. Якушенко «Волшебник изумрудного города» (Элли), П. Вальдгардта «Кошкин дом» (Котенок), М. Раухвергера «Красная Шапочка» (Красная Шапочка), В. Максимова «Морозко» (Маша) и др.

И. Янцева выпустила компакт-диск с произведениями М. Глинки «Я писал о России» (Кавантина Людмилы из оперы «Руслан и Людмила») и исполняет романсы в камерных программах.

ОТ РЕДАКТОРА



Справочник «Мелекесс-Димитровград музыкальный» - это первая попытка издания справочника о димитровградцах, внесших значимый вклад в развитие музыкального исполнительства и преподавания музыки в нашем городе. Появлению этого первого справочного издания, посвящённого музыкантам Димитровграда, предшествовала многолетняя работа по сбору краеведческих материалов, связанных с музыкальным исполнительством и музыкальным образованием в Димитровграде. Издание настоящего справочника приурочено к 315-летию г. Димитровграда и, несомненно, повысит престиж отрасли культуры в городском сообществе.

Нынешнее издание охватывает более чем вековой период, но это, конечно, далеко не полный обзор музыкантов и коллективов нашего города. Работа будет продолжена, надеемся, с помощью димитровградцев, к которым мы обращаемся с просьбой принять участие во втором выпуске справочника и предоставить имеющуюся у них информацию о наших земляках-музыкантах.